

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа № 70
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

СОГЛАСОВАНО

на заседании школьного методического объединения
учителей начальных классов

Протокол № 1 от « 29 » августа 2019 г.

Председатель Макарова Е.Н.Макарова

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от « 29 » августа 2019 г

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБОУ Школа № 70

А.В. Жукова
А.В. Жукова

Приказ № 336 от « 29 » августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2019-2020 учебный год
по ОБЩЕКУЛЬТУРНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

Наименование учебного предмета УМЕЛЫЕ РУКИКласс 1-4Уровень общего образования начальное общее образование

Разработчики: Шишова Алевтина Александровна, учитель начальных классов
Артыкаева Резида Шакуровна, учитель начальных классов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «УМЕЛЫЕ РУКИ»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;
 - использовать речь для регуляции своего действия;
 - контролировать действия партнера;
- Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
 - с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
 - владеть монологической и диалогической формой речи.
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей); □ обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Предметными результатами работы являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах, выставки, конференции, фестивали и пр.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы «Умелые руки»

В результате изучения данной программы **в 1 классе** обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, при поддержке других участников группы и педагога, делать выбор, как поступить, опираясь на этические нормы.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное изделие от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
- учиться овладевать измерительными инструментами.

Коммуникативные УДД:

- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- название и назначение материалов – бумага;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы «Умелые руки»

В результате изучения данной программы **во 2 классе** обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов:

- учиться объяснять свое несогласия и пытаться договориться;
- учиться выражать свои мысли, аргументировать;
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

Метапредметными результатами изучения курса во втором классе являются формирование следующих УУД.

Регулятивные УУД:

- учиться отличать факты от домыслов;
- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные УУД:

- овладевать логическими операциями сравнения, анализа, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: группировать числа, числовые выражения, геометрические фигуры;
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);
- развивать доброжелательность и отзывчивость;

- развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы «Умелые руки»

В результате изучения данной программы **в 3 классе** обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов:

- уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;
- сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях.

Метапредметными результатами в третьем классе являются формирование следующих УДД:

Регулятивные УДД:

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осваивать начальные формы рефлексии.

Познавательные УДД:

- овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;
- соблюдать нормы этики и этикета;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УДД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, *исполнителя*, *критика*);
- учиться аргументировать, доказывать;
- учиться вести дискуссию.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения программы «Умелые руки»

В результате изучения данной программы **в 4 классе** обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов:

- развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;
- формировать личностный смысл учения;
- формировать целостный взгляд на окружающий мир.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УДД:

- осваивать способы решения проблем поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;
- осваивать формы познавательной и личностной рефлексии;
- познавательные УУД;
- осознанно строить речевое высказывание;
- овладевать логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения;

- учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.

Коммуникативные УДД:

- учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;
- формировать мотивацию к работе на результат;
- учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.

Предметными результатами изучения курса в четвертом классе являются формирование следующих умений:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
 - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
 - правила планирования и организации труда;
1. правильно использовать инструменты в работе;
 2. строго соблюдать правила безопасности труда;
 3. самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
 4. самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
 5. экономно и рационально расходовать материалы;
 6. выполнять работу в любой изученной технике;
 7. контролировать правильность выполнения работы.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Работа с бумагой и картоном.

1. Работа в технике «Оригами» в том числе «киригами», «квиллинг», «модульное оригами», «кусудама», . Традиционная техника складывания бумажных фигурок, популярная в Японии, в наше время вызывает большой интерес у педагогов и родителей. Это связано с уникальными возможностями влияния « оригами» на развитие детей. Складывание фигурок благотворно действует на развитие движений пальцев и кистей рук, внимания, памяти, логического мышления, творческих способностей. Занятия «Оригами» способствуют воспитанию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, целеустремлённости. Работа с самыми маленькими детьми построена на конструировании из одного и нескольких квадратов, при изготовлении которых применяются доступные малышам способы работы с бумагой (иногда с клеем). В основе работы лежит объединение фигурок, сложенных двумя основными способами сгибания квадрата: «книжкой» и «косынкой». В процессе занятий и при использовании полученных фигурок педагог может решить многие задачи обучающего и воспитательного характера. Складывание фигурок сопровождается познавательными рассказами различной направленности. Создавая бумажные модели, ребёнок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребёнка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их

сходства и различия. При изготовлении некоторых классических фигурок дошкольники узнают о некоторых обычаях, существующих в Японии. Занятия оригами несут в себе культурологические сведения. При складывании фигурок педагог сообщает детям информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных. Занятия сопровождаются информацией о птицах и зверях, обитающих на территории нашей страны.

2. Работа с мятой бумагой.

Технология изготовления игрушек из бумаги, помогающая педагогу показать детям один путь самореализации в творческой деятельности, формирования познавательной и коммуникативной активности. Кроме того, изготовление игрушек из мятой бумаги - прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

Формы организации работы с мятой бумагой:

- специальные занятия по ручному труду в кружке «Умелые руки».
- индивидуальные занятия с целью развития и совершенствования мелкой моторики определённых навыков и умений.
- творческие проекты.

3. Бумагопластика и художественное макетирование комнатных растений.

Работа строится на имеющихся у детей навыках, полученных на занятиях аппликацией, оригами, складывание бумаги в разных направлениях, симметричное, силуэтное, контурное, многослойное вырезывание, склеивание и т. д. Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, реализации их творческих возможностей.

4. Изготовление объёмных картинок.

Изготовление аппликации – достаточно лёгкое и очень интересное занятия для детей. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей. Технология изготовления объёмной аппликации отличается степенью сложности. На занятиях предлагается получить объёмность предмета на аппликации из геометрических фигур за счёт приклеивания деталей к основному листу.

5. Торцевание.

Торцевание – несложная техника, в которой можно создать оригинальные декоративные композиции. Владея такой техникой да используя собственную фантазию можно получить изумительные изделия, картины, панно, открытки, аппликации, которые нравятся не только детям, но и родителям.

Торцевание на бумаге бывает:

- Контурное
- Плоскостное
- Объёмное
- Многослойное

6. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме. Любое изделие, выполненное руками ребёнка - это его труд, его достижение.

1 год

тема	Характеристика деятельности учащихся
Вводная беседа. Техника безопасности. Что можно сделать из бумаги.	Ознакомиться с техникой безопасности при работе с бумагой и ножницами. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметка деталей по шаблону, скручивание, сгибание, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу на основе схемы.
Бумагопластика. «Лебеди на озере»	
Аппликация из рваной бумаги «Петушок»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». Использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». Изготавливать по образцу аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы.
Аппликация из рваной бумаги «Поросенок»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». Использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага». Изготавливать по образцу аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы.
Коллективная аппликация в технике коллаж «Моя улица»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать умение работать над проектом под руководством учителя: составлять план, распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Изготавливать фрагмент аппликации в парах. Коллективно составлять коллаж.
Учимся размечать и наклеивать детали. Аппликация из геометрических фигур.	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Использовать способы экономного расходования бумаги. Изготавливать по образцу аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы самостоятельно.

Аппликация из бумаги и картона «Букет»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Использовать способы экономного расходования бумаги. Изготавливать по образцу аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы самостоятельно.
Объемная аппликация «Грибы на пеньке».	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Использовать способы экономного расходования бумаги. Изготавливать по образцу аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы самостоятельно.
«Оригами». Техника складывания. Базовые формы. Условные обозначения. Базовая форма «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», форма «Конверт». Самолёт. Лодочка.	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники оригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Техника «Оригами». Условные обозначения. Базовые формы. Складывание. Оригами «Веселая бабочка».	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники оригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Техника «Оригами». «Нахальные мышки».	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники оригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Техника «Оригами». «Лягушки»	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники оригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Техника «Оригами». «Рыбки – обитатели глубин».	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Закреплять приемы техники оригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Оригами. «Веселые мо-	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать при-

тыльки».	емы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Закреплять приемы техники оригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Оригами «Желтые уточки».	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Закреплять приемы техники оригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Техника «Оригами» Изготовление несложных цветов на основе базовых форм. Создание цветочных композиций в парах.	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать умение работать над проектом под руководством учителя: составлять план, распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Отрабатывать умение работать в парах.
Проект «Украшаем класс к Новому году». «Украшение на елку». «Украшение на окно».	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать умение работать над проектом под руководством учителя: составлять план, распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой» выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывание по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии приведенных образцов. Коллективно оформлять класс.
Оригами «Гусеницы в груше»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Закреплять приемы техники оригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Оригами «Цветные щенки – верные друзья»	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Закреплять приемы техники оригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Оригами «Разноцветные змейки»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Закреплять приемы техники оригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.

Оригами в стиле кусудама. Проект «Дерево»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать умение работать над проектом под руководством учителя: составлять план, распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Отрабатывать умение работать в коллективе.
Праздничная открытка к 23 февраля	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Изготавливать по образцу объемную аппликацию из бумаги. Оформлять открытку по самостоятельному замыслу. Закреплять приемы техники оригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя.
Модульное оригами. «Ромашка». Подарок маме.	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать новые приемы техники оригами - модульное. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Модульное оригами. «Совенок Совка».	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать новые приемы техники оригами - модульное. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия без помощи клея. Осваивать новые приемы техники оригами - квиллинг. Знакомство с основными формами: “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя.
Техника «Квиллинг» Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия без помощи клея. Осваивать новые приемы техники оригами - квиллинг. Знакомство с основными формами: “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, «завитки». Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя.
Техника «Квиллинг» Изде-	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать при-

<p>лие «Ромашка»</p>	<p>емы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия без помощи клея. Осваивать новые приемы техники оригами - квиллинг. Знакомство с основными формами: “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, «завитки». Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя.</p>
<p>Коллективная работа. . Создание цветочных композиций.</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой. Осваивать умение работать над проектом под руководством учителя: составлять план, распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Осваивать новые приемы техники оригами - квиллинг. Знакомство с основными формами: “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, «завитки». Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Отрабатывать умение работать в коллективе.</p>
<p>Аппликация из круглых салфеток.</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Использовать способы экономного расходования бумаги. Изготавливать по образцу аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы самостоятельно.</p>
<p>Динамическая открытка с аппликацией.</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Использовать способы экономного расходования бумаги. Изготавливать по образцу аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы самостоятельно.</p>
<p>Моделирование из бумаги и проволоки.</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с разными видами бумаги и клеем. Использовать способы экономного расходования бумаги. Изготавливать по образцу аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы самостоятельно.</p>

2 год

тема	Характеристика деятельности учащихся
Вводная беседа. Что такое проект? «Из истории бумаги»	Повторить правила техники безопасности при работе с бумагой и ножницами. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Продолжать осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметка деталей по шаблону, скручивание, сгибание, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу на основе схемы.
Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». «Из истории бумаги»	Подготавливать свое рабочее место , рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «обрывная аппликация». Использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «обрывная аппликация». Изготавливать по образцу аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы.
Мозаика из обрывных кусочков бумаги	Подготавливать свое рабочее место , рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «обрывная аппликация». Использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «обрывная аппликация». Изготавливать по образцу аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы.
Плакат – поздравление «С днем учителя» (коллективная работа)	Закреплять умения работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, по линиям контура, наклеивать детали аккуратно, обучение умению правильно размещать детали на плоскости. Развивать инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитывать привычку к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.
Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» Коллективная работа.	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Использовать способы экономного расходования бумаги. Развивать глазомер, координацию движения, сообразительность, воспитывать привычку к аккуратности, при выполнении задания, оказывать взаимопомощь, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы самостоятельно.
Аппликация « Мухомор»	Подготавливать свое рабочее место , рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «обрывная аппликация». Использовать способы экономного расходова-

	<p>ния бумаги при выполнении техники «обрывная аппликация». Изготавливать по образцу аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы.</p>
<p>Танграм. Пазлы (разрезные картинки)</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать новый способ создания изделий из бумаги – пазл, танграм. Изготавливать пазл из картинки и танграм, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы.</p>
<p>Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, по линиям контура, развивать глазомер, внимание, наблюдательность.</p>
<p>Знакомство с симметрией. Симметричные буквы и цифры. Сказка про ноль.</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами. Ознакомление с симметрией, развивать пространственное воображение, творческое мышление, наблюдательность, учить видеть красоту окружающего мира.</p>
<p>Работа по выкройке. Закладка</p>	<p>Закреплять умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, развить глазомер, внимание, воспитывать аккуратность. Изготавливать по образцу закладку, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы.</p>
<p>Работа с салфетками. Веточки в вазе</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами. Закреплять умение работать ножницами, развить глазомер, внимание, воспитывать аккуратность, усидчивость, терпение, развивать чувство прекрасного.</p>
<p>Симметрия. Новогодние маски. Полумаски.</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами. Ознакомление с симметрией, развивать пространственное воображение, творческое мышление, наблюдательность, учить видеть красоту окружающего мира.</p>
<p>Упражнение в вырезании. Снежинки</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами. Закреплять умение работать ножницами, развить творческую активность, самостоятельность, внимание, воспитывать аккуратность.</p>
<p>Оригами. Игрушки на елку.</p>	<p>Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники оригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.</p>
<p>Оригами «Корова».</p>	<p>Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники оригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под ру-</p>

	ководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Проект «Мой город». Техника оригами. Дом.	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники оригами. Осваивать умение работать над проектом под руководством учителя: составлять план, распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы.
Проект. «Жильцы Дома Дружбы»	Развивать умение самостоятельно выбирать сюжет, правильно подготовить рабочее место, соблюдать порядок в процессе работы, правила безопасной работы с инструментами; работать группами, оказывать помощь друг другу, соблюдая такт общения, развивать речь.
Открытки – «валентинки»	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Закреплять умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, творчески подходить к оформлению открытки, воспитывать аккуратность, применять на практике полученные ранее знания.
Поздравим папу. Открытка (самостоятельная работа)	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Закреплять умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, творчески подходить к оформлению открытки, воспитывать аккуратность, применять на практике полученные ранее знания.
Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу»	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Закреплять умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, творчески подходить к выбору сюжета, воспитывать аккуратность, применять на практике полученные ранее знания.
Поздравительная открытка к 8 МАРТА (самостоятельная работа)	Отработка умения самостоятельно выбирать сюжет для поздравительной открытки, творчески подходить к её оформлению, применять на практике полученные ранее знания, соблюдать порядок в процессе работы, правила безопасной работы с инструментами, воспитывать аккуратность.
Аппликация из геометрических кругов. Изделие из кругов.	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Использовать способы экономного расходования бумаги. Изготавливать по своему замыслу аппликацию из геометрических фигур, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы самостоятельно.
Аппликация из геометрических фигур. Изделие из прямоугольников.	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Использовать способы экономного расходования бумаги. Изготавливать по своему замыслу аппликацию из геометрических фигур, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы самостоятельно.

Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия без помощи клея. Осваивать новые приемы техники оригами - квиллинг. Повтор основных форм: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки». Знакомство с новыми формами: «глаз», «овал». Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя.
Основные формы. «Плотная спираль», «закрытая спираль», «открытая спираль». « Глаз», «капля», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «овал», «долька»	
Основные формы: «завиток», «сердечко», «двойной завиток».	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия без помощи клея. Осваивать новые приемы техники оригами - квиллинг. Повтор основных форм: «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки». Знакомство с новыми формами: «глаз», «овал», «сердечко», «двойной завиток». Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя.
Основные формы. «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.	
Изготовление простых, несложных цветов.	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия без помощи клея. Осваивать новые приемы техники оригами - квиллинг. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя.
Изготовление бахромчатых цветов.	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия без помощи клея. Осваивать новые приемы техники оригами - квиллинг. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя.
Изготовление различных форм листьев.	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия без помощи клея. Осваивать новые приемы техники оригами - квиллинг. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя.

<p>Коллективная работа. Композиция из цветов. Дети сами разбиваются на группы, выбирают «ведущего».</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой. Осваивать умение работать над проектом под руководством учителя: составлять план, распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Осваивать новые приемы техники оригами - квиллинг. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Отрабатывать умение работать в коллективе.</p>
---	--

3 Год

тема	Характеристика деятельности учащихся
Вводная беседа. Техника безопасности.	Повторение правил техники безопасности при работе с бумагой и ножницами. Продолжать исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Закреплять приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметка деталей по шаблону, скручивание, сгибание, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу на основе схемы.
Оригами «Птицы»	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники оригами. Осваивать умение работать над проектом под руководством учителя: составлять план, распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы.
Коллективная аппликация «Как мы провели лето» в технике «Оригами»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать новый способ изготовления изделия, применяя технику «торцевание». Использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «торцевание». Изготавливать по образцу аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы.
Торцевание «Цветок»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать новый способ изготовления изделия, применяя технику «торцевание». Использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «торцевание». Изготавливать по образцу аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы.
Торцевание «Бабочка»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать новый способ изготовления изделия, применяя технику «торцевание». Использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «торцевание». Изготавливать по образцу аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы.
Торцевание. Самостоятельная ра-	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать

бота	технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать умение работать над проектом самостоятельно: составлять план, выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы, оценивать свою работу.
Конструирование модели из бумаги «Домик»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Использовать способы экономного расходования бумаги. Изготавливать по чертежу изделие из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы самостоятельно.
Конструирование объемных фигур из бумаги «Машина»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Использовать способы экономного расходования бумаги. Изготавливать по чертежу изделие из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы самостоятельно.
Коллективная работа из объемных фигур из бумаги «Моя улица»	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники работы по чертежу. Осваивать умение работать над проектом под руководством учителя: составлять план, распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы.
Техника «Киригами». Условные обозначения. Базовые формы. Складывание. Киригами «Лягушка».	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники киригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Техника «Киригами». «Лебедь».	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники киригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Самостоятельная работа в технике «Киригами».	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники киригами. Осваивать умение работать над проектом самостоятельно: составлять план, выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы, оценивать свою работу.
Техники «Оригами», «Горцевание», «Киригами» Изделие «Новогодние игрушки»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Закреплять приемы изученных техник. Планировать и осуществлять работу на основе

Проект «Украшаем класс к Новому году». «Украшение на елку».	схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу. 1
Контрастная аппликация «Зимний лес»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники контрастной аппликации. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Контрастная аппликация. Самостоятельная работа.	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать умение работать над проектом самостоятельно: составлять план, выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы, оценивать свою работу.
Конструирование из бумаги «Рамка»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать новую технику конструирования из бумаги: трубочки из бумаги. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Конструирование из бумаги «Домик»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать новую технику конструирования из бумаги: трубочки из бумаги. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Оригами в стиле кусудама. Проект «Лилия»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать приемы техники кусудама. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Праздничная открытка к 23 февраля. Смешанная техника.	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Изготавливать по образцу объемную аппликацию из бумаги. Оформлять открытку по самостоятельному замыслу. Закреплять приемы различных техник. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя.
Смешанная техника «Ромашка».	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать

Подарок маме.	приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Изготавливать по образцу объемную аппликацию из бумаги. Оформлять открытку по самостоятельному замыслу. Закреплять приемы различных техник. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя.
Модульное оригами. «Вазочка».	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники модульное оригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Модульное оригами «Цветы»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники модульное оригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Техника «Квиллинг» Конструирование из основных форм квиллинга. «Цветы»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия без помощи клея. Осваивать новые приемы техники оригами - квиллинг. Формы: “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, «завитки». Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя.
Техника «Квиллинг» Изделие «Жар-птица»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия без помощи клея. Осваивать новые приемы техники оригами - квиллинг. Формы: “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, «завитки». Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя.
Коллективная работа в технике «Квиллинг» Создание композиций в парах.	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой. Осваивать умение работать над проектом под руководством учителя: составлять план, распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Осваивать новые приемы техники оригами - квиллинг. Формы: “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, «завитки». Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Отрабатывать умение работать в коллективе.
Выставка работ за год.	Оформлять работы к выставке.

4 год

тема	Характеристика деятельности учащихся
Вводная беседа. Техника безопасности.	Повторение правил техники безопасности при работе с бумагой и ножницами. Продолжать исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Закреплять приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметка деталей по шаблону, скручивание, сгибание, правила соединения деталей изделия при помощи клея.
Виды бумаги и ее свойства. Способы работы с бумагой.	Планировать и осуществлять работу на основе схемы.
Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Техника «Оригами»	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники оригами. Осваивать умение читать схемы в технике оригами. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы.
Торцевание «Сирень»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать новый способ изготовления изделия, применяя технику «торцевание». Использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «торцевание». Изготавливать по образцу аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения работы.
Техника «Киригами». Условные обозначения. Базовые формы. Складывание. Киригами «Открытка ко дню матери».	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники киригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Техника «Киригами». «Сказочный герой».	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники киригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Самостоятельная работа в технике «Киригами».	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать приемы техники киригами. Осваивать умение работать над проектом самостоятельно: составлять план, выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы, оценивать свою работу.
Моделирование из бумаги. Стреление.	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Отрабатывать умение работать по шаблонам. Осваивать приемы составления чертежа изделия. Осваивать умение работать над проектом под руководством учителя: выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы, оценивать свою работу.
Моделирование из бумаги. Само-	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изде-

стоятельная работа	лия при помощи клея. Осваивать приемы составления чертежа изделия самостоятельно. Закреплять умение работать над проектом самостоятельно: составлять план, выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы, оценивать свою работу.
Техники «Оригами», «Торцевание», «Киригами», «Моделирование из бумаги» Изделие «Новогодние игрушки»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Закреплять приемы изученных техник. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Смешанная техника «Новогодняя маска»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Закреплять приемы изученных техник. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Проект «Украшаем класс к Новому году». «Украшение на елку».	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать умение работать над проектом под руководством учителя: составлять план, распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой» выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывание по контуру. Создавать собственное изделие на основе заданной технологии приведенных образцов. Коллективно оформлять класс.
Конструирование из бумаги Плетение. «Коврик»	Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать умение работать над проектом под руководством учителя и самостоятельно: выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы, оценивать свою работу.
Конструирование из бумаги. Плетение из газеты «Корзиночка»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Осваивать новую технику конструирования из бумаги: трубочки из бумаги. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.
Оригами в стиле кусудамы. Проект «Бабочки»	Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать приемы техники кусудамы. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.

<p>Праздничная открытка к 23 февраля. Смешанная техника.</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Изготавливать по образцу объемную аппликацию из бумаги. Оформлять открытку по самостоятельному замыслу. Закреплять приемы различных техник. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя.</p>
<p>Смешанная техника Подарок маме.</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Изготавливать по образцу объемную аппликацию из бумаги. Оформлять открытку по самостоятельному замыслу. Закреплять приемы различных техник. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя.</p>
<p>Модульное оригами. «Кактус в горшке».</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия без помощи клея. Осваивать приемы техники модульное оригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.</p>
<p>Модульное оригами Самостоятельная работа</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия без помощи клея. Осваивать приемы техники модульное оригами. Планировать и осуществлять работу на основе схемы самостоятельно. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.</p>
<p>Техника «Квиллинг» Конструирование из основных форм квиллинга. «шкатулка»</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия без помощи клея. Осваивать новые приемы техники оригами - квиллинг. Формы: “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, «завитки». Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя и самостоятельно.</p>
<p>Техника «Квиллинг» Самостоятельная работа</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Использовать приемы работы с бумагой, правила работы ножницами, правила соединения деталей изделия без помощи клея. Осваивать новые приемы техники оригами - квиллинг. Формы: “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, «завитки». Планировать и осуществлять работу на основе схемы самостоятельно</p>
<p>Коллективная работа в технике «Квиллинг» Создание композиций в парах.</p>	<p>Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Соблюдать технику безопасной работы с инструментами, закреплять навыки работы с бумагой. Осваивать умение работать над проектом под руководством учителя: составлять план, распределять роли, оценивать свою работу. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятель-</p>

	ность, анализировать свою деятельность. Осваивать новые приемы техники оригами - квиллинг. Формы: “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”, «завитки». Планировать и осуществлять работу на основе схемы под руководством учителя. Отрабатывать умение работать в коллективе.
Выставка работ за год.	Оформлять работы к выставке.

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ урока	Планируемая дата прове- дения	Фактиче- ская дата проведе- ния	Тема занятия	Приме- чания
1			Вводная беседа. Техника безопасности. Что можно сделать из бумаги.	
2			Бумагопластика. «Лебеди на озере»	
3			Аппликация из рваной бумаги «Петушок»	
4			Аппликация из рваной бумаги «Поросенок»	
5			Коллективная аппликация в технике коллаж «Моя улица»	
6			Учимся размечать и наклеивать детали. Аппликация из геометрических фигур.	
7			Аппликация из бумаги и картона «Букет»	
8			Объемная аппликация «Грибы на пеньке».	
9			«Оригами». Техника складывания. Базовые формы. Условные обозначения. Базовая форма «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», форма «Конверт». Самолёт. Лодочка.	
10			Техника «Оригами». Условные обозначения. Базовые формы. Складывание. Оригами «Веселая бабочка».	
11			Техника «Оригами». «Нахальные мышки».	
12			Техника «Оригами». «Лягушки»	
13			Техника «Оригами». «Рыбки – обитатели глубин».	
14			Оригами. «Веселые мотыльки».	
15			Оригами «Желтые уточки».	
16			Техника «Оригами» Изготовление несложных цветов на основе базовых форм. Создание цветочных композиций в парах.	
17			Проект «Украшаем класс к Новому году». «Украшение на елку». «Украшение на окно».	
18			Оригами «Гусеницы в груше»	
19			Оригами «Цветные щенки – верные друзья»	
20			Оригами «Разноцветные змейки»	
21			Оригами в стиле кусудама. Проект «Дерево»	
22			Праздничная открытка к 23 февраля	

23			Модульное оригами. «Ромашка». Подарок маме.	
24			Модульное оригами. «Совенок Совка».	
25			История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	
26			Техника «Квиллинг» Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	
27			Техника «Квиллинг» Изделие «Ромашка»	
28			Коллективная работа. Создание цветочных композиций.	
29			Аппликация из круглых салфеток.	
30			Динамическая открытка с аппликацией.	
31			Динамическая открытка с аппликацией.	
32			Моделирование из бумаги и проволоки.	
33			Моделирование из бумаги и проволоки.	

2 класс

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема занятия	Примечания
1	02-06.09		Вводная беседа. Что такое проект? «Из истории бумаги»	
2	9-13.09		Аппликация с элементами оригами «Вспомним лето». «Из истории бумаги»	
3	16-20.09		Мозаика из обрывных кусочков бумаги	
4	23-27.09		Мозаика из обрывных кусочков бумаги	
5	30.09-04.10		Плакат – поздравление « С днем учителя» (коллективная работа)	
6	7-11.10		Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. «Золотая осень в парке» Коллективная работа.	
7	14-18.10		Аппликация « Мухомор»	
8	21-25.10		Танграм. Пазлы (разрезные картинки)	
9	04-08.11		Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы.	
10	11-15.11		Знакомство с симметрией. Симметричные буквы и цифры. Сказка про ноль.	
11	18-22.11		Работа по выкройке. Закладка	
12	25-29.11		Работа с салфетками. Веточки в инее	
13	02-06.12		Симметрия. Новогодние маски. Полумаски.	
14	9-13.12		Симметрия. Новогодние маски. Полумаски.	
15	16-20.12		Упражнение в вырезании. Снежинки	
16	23-27.12		Оригами. Игрушки на елку.	
17	13-17.01		Оригами «Корова».	
18	20-24.01		Проект «Мой город». Техника оригами. Дом.	
19	27-31.02		Проект. «Жильцы Дома Дружбы	
20	03-07.02		Открытки – «валентинки»	
21	10-14.02		Поздравим папу. Открытка (самостоятельная работа)	
22	17-21.02		Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу»	
23	24-28.02		Поздравительная открытка к 8 МАРТА (самостоятельная работа)	
24	02-06.03		Аппликация из геометрических кругов. Изделие из кругов.	
25	09-13.03		Аппликация из геометрических фигур. Изделие из прямоугольников.	

26	16-20.03		Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	
27	31.03-03.04		Основные формы. «Плотная спираль», «закрытая спираль», «открытая спираль». « Глаз», «капля», «квадрат», «треугольник», «прямоугольник», «овал», «долька»	
28	06.04-10.04		Основные формы: «завиток», «сердечко», «двойной завиток».	
29	13-17.04		Основные формы. «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.	
30	20-24.04		Изготовление простых, несложных цветов.	
31	27.04-3-1.05		Изготовление бахромчатых цветов.	
32	04-08.05		Изготовление различных форм листьев.	
33	11-15.05		Изготовление различных форм листьев.	
34	18-22.05		Коллективная работа. Композиция из цветов. Дети сами разбиваются на группы, выбирают «ведущего».	
35	25-29.05		Коллективная работа. Композиция из цветов. Дети сами разбиваются на группы, выбирают «ведущего».	

3 класс

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема занятия	Примечания
1			Вводная беседа. Техника безопасности.	
2			Оригами «Птицы»	
3			Коллективная аппликация «Как мы провели лето» в технике «Оригами»	
4			Коллективная аппликация «Как мы провели лето» в технике «Оригами»	
5			Торцевание «Цветок»	
6			Торцевание. Самостоятельная работа.	
7			Торцевание «Бабочка»	
8			Торцевание. Самостоятельная работа	
9			Конструирование модели из бумаги «Домик»	
10			Конструирование объемных фигур из бумаги «Машина»	
11			Коллективная работа из объемных фигур из бумаги «Моя улица»	
12			Техника «Киригами». Условные обозначения. Базовые формы. Складывание. Киригами «Лягушка».	
13			Техника «Киригами». «Лебедь».	
14			Самостоятельная работа в технике «Киригами».	
15			Техники «Оригами», «Торцевание», «Киригами» Изделие «Новогодние игрушки»	
16			Проект «Украшаем класс к Новому году». «Украшение на елку».	
17			Контрастная аппликация «Зимний лес»	
18			Контрастная аппликация. Самостоятельная работа.	
19			Конструирование из бумаги «Рамка»	
20			Конструирование из бумаги «Домик»	
21			Конструирование из бумаги «Домик»	
22			Оригами в стиле кусудама. Проект «Лилия»	
23			Оригами в стиле кусудама. Проект «Лилия»	
24			Праздничная открытка к 23 февраля. Смешанная техника.	

25			Смешанная техника «Ромашка». Подарок маме.	
26			Модульное оригами. «Вазочка».	
27			Модульное оригами. «Вазочка».	
28			Модульное оригами «Цветы»	
29			Модульное оригами «Цветы»	
30			Техника «Квиллинг» Конструирование из основных форм квиллинга. «Цветы»	
31			Техника «Квиллинг» Изделие «Жар-птица»	
32			Техника «Квиллинг» Изделие «Жар-птица»	
33			Коллективная работа в технике «Квиллинг» Создание композиций в парах.	
34			Коллективная работа в технике «Квиллинг» Создание композиций в парах.	
35			Оформлять работы к выставке.	

4 класс

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема занятия	Примечания
1			Вводная беседа. Техника безопасности.	
2			Виды бумаги и ее свойства. Способы работы с бумагой.	
3			Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Техника «Оригами»	
4			Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Техника «Оригами»	
5			Торцевание «Сирень»	
6			Торцевание «Сирень»	
7			Техника «Киригами». Условные обозначения. Базовые формы. Складывание. Киригами «Открытка ко дню матери».	
8			Техника «Киригами». «Сказочный герой».	
9			Самостоятельная работа в технике «Киригами».	
10			Моделирование из бумаги. Строение.	
11			Моделирование из бумаги. Строение.	
12			Моделирование из бумаги. Самостоятельная работа	

13			Моделирование из бумаги. Самостоятельная работа	
14			Техники «Оригами», «Торцевание», «Киригами», «Моделирование из бумаги» Изделие «Новогодние игрушки»	
15			Смешанная техника «Новогодняя маска»	
16			Проект «Украшаем класс к Новому году». «Украшение на елку».	
17			Конструирование из бумаги Плетение. «Коврик»	
18			Конструирование из бумаги. Плетение из газеты «Корзиночка»	
19			Конструирование из бумаги. Плетение из газеты «Корзиночка»	
20			Оригами в стиле кусудама. Проект «Бабочки»	
21			Оригами в стиле кусудама. Проект «Бабочки»	
22			Праздничная открытка к 23 февраля. Смешанная техника.	
23			Смешанная техника Подарок маме.	
24			Модульное оригами. «Кактус в горшке».	
25			Модульное оригами. «Кактус в горшке».	
26			Модульное оригами Самостоятельная работа	
27			Модульное оригами Самостоятельная работа	
28			Техника «Квиллинг». Конструирование из основных форм квиллинга. «шкатулка»	
29			Техника «Квиллинг». Конструирование из основных форм квиллинга. «шкатулка»	
30			Техника «Квиллинг» Самостоятельная работа	
31			Техника «Квиллинг» Самостоятельная работа	
32			Коллективная работа в технике «Квиллинг». Создание композиций в парах.	
33			Коллективная работа в технике «Квиллинг». Создание композиций в парах.	
34			Коллективная работа в технике «Квиллинг». Создание композиций в парах.	
35			Выставка работ за год.	