

## Аннотация рабочей программы курса внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению

### «ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ»

Данная рабочая программа составлена на основании:

-регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Республики Башкортостан, реализующих программы общего образования;

-на основе программ внеурочной деятельности «Юный исследователь» Е.М. Абдулкиной;

- программы клуба «Почемучки» Шумиловой О.С.

-краеведческая основа в программе взята из материалов по краеведению у Соловьева Л.И.

- Учебный план образовательного учреждения на 2019-2020 учебный год

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности.

Невозможно воспитать духовно-нравственного человека без знания своих исторических корней, законов истории и природы, сформировавших нашу Землю.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа Башкортостана, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.

Начальная школа – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Ребенок в этот период учится правильно относиться к событиям, к людям и учится анализу, оценке событий.

Одной из приоритетных целей духовно-нравственного воспитания младших школьников является - воспитание ценностного отношения к прошлому своего народа и к природе своей Родины. Краеведческий принцип позволяет более глубоко понять и осознать свое «Я» в этом мире.

В духовно-нравственном воспитании детей через краеведение важно опираться на единство интеллектуального и эмоционального восприятия среды в сочетании с практической деятельностью. Необходимо, чтобы эта работа носила непрерывный характер, основанный на взаимосвязях глобального и частного.

Связь краеведения и культуры почти прямолинейна: состояние краеведения в обществе отражает тот уровень культуры, носителем которого оно же является.

Накапливая опыт познания мира и себя в мире, ребенок развивается как личность – духовно, интеллектуально, нравственно. «Знакомство с географией родного края, с одним из уголков земли ведет к сознательному изучению географии всех стран, также помогает тому, чтобы любовь к Родине была еще более живой и содержательной», - М.И. Калинин. «Интерес к тому, что ближе всего,- основа интереса ко всему остальному. Краеведение - это школа познания, школа воспитания культурой, школа становления и закрепления представлений о природе и обществе.....», - Л.И. Соловьев.

Программа историко-краеведческого объединения основывается на принципах.

**Принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — педагога, старшего взрослого это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения.

**Принцип идентификации.** Идентификация — устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребёнка.

**Принцип диалогического общения.** В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым.

**Принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся, и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их духовно-нравственного развития и воспитания осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей.

**Основная идея программы** состоит в том, что внеурочная деятельность нацелена на обеспечение принятия исторических законов существования человечества, осознанное выполнение правил поведения в детском и взрослом обществе; воспитание чувства патриотизма, элементарной исторической культуры, чувства сопричастности к жизни, ответственности за местное наследие, которое перешло к нам от предков, умение рационально организовывать свою жизнь и деятельность; позволит подробно изучать ту часть огромной страны, которая называется малой Родиной — наш район, наш город, наш регион.

**Актуальность** программы историко-краеведческого объединения состоит в том, что содержание рассматривает вопросы, формирующие у обучающихся способности к целевому причинному и вероятному анализу ситуации, альтернативному мышлению в выборе способов решения различных проблем. К восприятию нового, удовлетворению от проделанной работы по созданию своего краеведческого материала. Поиск своего места в социокультурной среде.

Содержание программы историко-краеведческого объединения реализуется через посещение краеведческих музеев города Уфа и историко-краеведческого музея МБОУ сош №70. Возможности данного УМК позволяют обеспечить духовно-нравственное и общеинтеллектуальное развитие и воспитание обучающихся, а само содержание интегрируется в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную. Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают учебное содержание, уклад школьной жизни, многоплановую деятельность школьника как человека, личности, гражданина.

**Цель программы** историко-краеведческого объединения:

- формирование осознанного отношения к истории своего края, к людям, живущим в нем, к окружающей нас природе.

**Задачи программы:**

### **Обучающие:**

- расширять представления о малой Родине ;
- формировать опыт участия в краеведческо - исследовательской деятельности;
- познакомить с разными способами получения информации.
- научить оформлять поисковые работы.

### **Развивающие:**

- развивать интерес к судьбам тех, кто причастен к судьбе Родины.
- развивать потребность в познании себя в мире.

### **Воспитательные:**

- воспитывать любовь к Родине через любовь к малой родине, чувство патриотизма.
- формировать активную жизненную позицию
- воспитывать уважение к нашим истокам, к родной земле, ее природным особенностям и преданиям.

## **2. Общая характеристика программы курса:**

В связи с тем, что история родного края самостоятельно в начальных классах не изучается, в программу включен и историко-краеведческий материал. Ознакомление учащихся с некоторыми важнейшими событиями истории, биографическими данными выдающихся личностей прошлого Башкортостана должно способствовать воспитанию с малых лет интереса и любви к родной земле и родному краю.

Тематическое построение программы обеспечивает цельность и системность урока, дает возможность осуществления межпредметных связей, проведения интегрированных уроков культуры и музыки (изобразительного искусства, природоведения).

Содержание предмета составляют произведения музыкального, изобразительного, сведения о наиболее значительных событиях из истории Башкортостана, а также лучшие детские произведения современных башкирских писателей, композиторов, художников, фольклорные тексты, описания народных праздников, обычаев, игр. Содержание предмета учитывает художественную, образовательную и воспитательную ценность произведений, доступность материала соответственно возрастным особенностям учащихся, педагогическую целесообразность их изучения.

В каждом классе отводится время для изучения регионального, местного материала. Иными словами, программа предполагает, что для наиболее полного удовлетворения духовных запросов учащихся и приобщения их к культурным национальным ценностям отдельные вопросы могут изучаться и на региональном уровне.

Обучающиеся, посещающие внеурочную историко-краеведческую деятельность должны знать:

- по окружающему миру: растения нашей большой и малой Родины, о роли растений в жизни человека и животных, воспитание бережного отношения к родной природе, формирование умения применять в практической деятельности полученные знания, дикорастущие и культурные растения, растения родного края, комнатные растения нашего класса, проблемы, связанные с охраной растений;
- по архитектуре: архитектурные памятники РФ и РБ, проблемы, связанные с ними, выразить отношение к поступкам людей, которые совершают надругательства над памятниками, архитектурные символы г. Уфы
- по народному творчеству: жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (некоторые верования и обряды, пословицы, загадки, сказки, легенды и предания, песни, особенно связанные с историей);
- по истории: традиционные игры народов РБ, традиции своей семьи и народа;
- по декоративно-прикладному и изобразительному искусствам: знать об основных видах (вышивка, ткачество, художественная обработка дерева, металла, кожи и т.д.) декоративно-прикладного искусства и сферах его применения (украшения жилища, народный костюм, убранство коня, узорные ткани и т.д.), о связи (общие моменты и различия) декоративно-

прикладного искусства башкир с аналогичным творчеством других народов, о творческой деятельности ведущих художников, скульпторов РБ;

- по музыкальному искусству: знать творчество ведущих композиторов РБ, текстов гимнов.

Основные *формы и методы* организации занятий :

-беседы,

-краеведческие игры,

- тематические линейки, экскурсии,

- заочные путешествия.

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса**

Ценностные ориентиры содержания внеурочной историко-краеведческой деятельности в первом классе являются:

формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к Башкирии, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином Башкортостана и России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Реализация программы рассчитана на весь курс начального образования 4 года, объёмом в 138 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю. В 1 классе 33 часа, во 2-4 классах по 35 часов в неделю.

