

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения курса «Палитра» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса по программе «Палитра».

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
-

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
-

Предметные результаты:

- умение различать основные виды художественной деятельности;
- умение организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой;
- участие в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- знание слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация;
- приобретение первичных навыков изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- знание отдельных произведений выдающихся художников и народных мастеров;
- умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- умение составлять композиции с учётом замысла;
- развитие фантазии, воображения.

2. Содержание учебного курса

1. Вводная часть. 1 час.

Вводный инструктаж. Чему я научусь.

2. Техника рисования «Набрызг». 3 часа.

Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Рисование неба в технике «Набрызг». Пейзаж «На закате».

3. Техники рисования «Оттиск», «Кляксография». 8 часов.

Знакомство с техникой «Оттиск». Композиция «Листопад». Композиция «Осенняя мозаика». Пейзаж в технике «Оттиск». Знакомство с техникой «Кляксография». Композиция «Аквариум». Рисование экзотических деревьев. Композиция «Сказочный замок».

4. Техника рисования «Монотипия». 12 часов.

Знакомство с техникой «Монотипия». Зимний пейзаж. Композиция «Зимняя сказка». Снежинки. Композиция «Зимние кружева». Композиция «Метель». Рисование на тему «Закончи композицию». Рисуем горы. Композиция «У озера». Морской пейзаж. Рисуем цветы. Композиция «В ожидании лета».

5. Техника рисования «Ниткография». 3 часа.

Знакомство с техникой «Ниткография». Композиция «Цветные фантазии». Рисование на тему «Закончи композицию».

6. Чему мы научились. 4 часа.

Подготовка эскиза для творческого проекта. Творческий проект «Солнечные фантазии». Итоговая выставка работ.

3. Содержание

Раздел	Количество часов
Вводная часть.	1
Техника рисования «Набрызг».	3
Техники рисования «Оттиск», «Кляксография».	8
Техника рисования «Монотипия».	12
Техника рисования «Ниткография».	3
Чему мы научились.	4
Итого:	31

Тематическое планирование на 2020-2021 учебный год

№ занятия	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема занятия
Раздел 1. Вводная часть. 1 час.			
1			Вводный инструктаж. Чему я научусь.
Раздел 2. Техника рисования «Набрызг». 3 часа.			
2			Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.
3			Рисование неба в технике «Набрызг».
4			Пейзаж «На закате».
Раздел 3. Техники рисования «Оттиск», «Кляксография». 8 часов.			
5			Знакомство с техникой «Оттиск».
6			Композиция «Листопад».
7			Композиция «Осенняя мозаика».
8			Пейзаж в технике «Оттиск».
9			Знакомство с техникой «Кляксография».
10			Композиция «Аквариум».
11			Рисование экзотических деревьев.

12			Композиция «Сказочный замок».	
Раздел 5. Техника рисования «Монотипия». 12 часов.				
13			Знакомство с техникой «Монотипия».	
14			Зимний пейзаж.	
15			Композиция «Зимняя сказка».	
16			Снежинки.	
17			Композиция «Зимние кружева».	
18			Композиция «Метель».	
19			Рисование на тему «Закончи композицию».	
20			Рисуем горы.	
21			Композиция «У озера».	
22			Морской пейзаж.	
23			Рисуем цветы.	
24			Композиция «В ожидании лета».	
Раздел 4. Техника рисования «Ниткография». 3 часа.				
25			Знакомство с техникой «Ниткография».	
26			Композиция «Цветные фантазии».	
27			Рисование на тему «Закончи композицию».	
Раздел 6. Чему мы научились. 4 часа.				
28			Подготовка эскиза для творческого проекта.	
29			Творческий проект «Солнечные фантазии».	
30			Творческий проект «Солнечные фантазии».	
31			Итоговая выставка работ.	