

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа № 70  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

СОГЛАСОВАНО

на заседании школьного методического объединения  
учителей башкирского языка, родного башкирского  
языка и литературы, ОДНК  
Протокол № 1 от «29» августа 2019 г.

Председатель (Ф.И.О.) Кунафина Р.Р.

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора МБОУ Школа № 70



А.В. Жукова

Приказ № 336 от «29» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по истории и культуре Башкортостана

на уровень *основного общего образования*

Рабочую программу составил (а) Кунафина Р.Р.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «История и культура Башкортостана»

<b>Личностные результаты</b>	отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «История и культура Башкортостана»: - осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; - чувство гордости за историю и культуру своей Родины, своего народа; - освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека; - осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; - понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего народа и других народов, толерантность; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - сформированность эстетических потребностей; - понимание особой роли театра, изобразительного искусства, музыки, литературы в жизни общества и каждого отдельного человека; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
<b>Метапредметные результаты</b>	характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности: - овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала; - умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач; - умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; - осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
<b>Предметные результаты</b>	характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и

закрепляется в процессе освоения учебного предмета: - овладение целостными представлениями об историческом пути человечества, истории собственной страны, республики; - умения изучать и систематизировать информацию из различных источников; - готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников республики, своей страны и мира; - формирование представлений о богатстве и своеобразии башкирского фольклора; - формирование представлений об основных этапах развития башкирской литературы, знание основных произведений крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов; - формирование представлений об основных видах декоративно-прикладного искусства и сферах его применения, о творческой деятельности ведущих художников, скульпторов РБ; - знание творчества ведущих композиторов РБ, ведущих исполнителей как народного, так и профессионального искусства (кураистов, певцов, дирижеров и т.д.); - знание краткой истории профессиональных театров РБ, творчество ведущих исполнителей оперы и балета, творческий путь Башкирского государственного ансамбля народного танца им. Ф. Гаскарова и их наиболее известные танцы;

## Содержание программы

Содержание, количество часов	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	Всего
Повторение пройденного материала в I –IV классах	1					
История и культура народов Башкортостана	2					
Уфа – столица Башкортостана	2					
Башкортостан в древности	4					
Башкирский фольклор	9					
Классики башкирской литературы детям	8					
Музыка	3					
Народные детские игры	2					
Народная медицина	2					
Повторение пройденного материала		1				
Исторический Башкортостан		5				
Башкирское народное творчество		4				
Писатели Башкортостана – детям		8				
Хозяйство и быт башкир		3				
Религия		3				
Письменность башкир		2				
Театрализованные обряды и театр		2				
Орнамент и декоративно-прикладное искусство		3				
Живопись		3				
Культура местного населения		3				
Повторение пройденного материала			1			
Башкортостан в XVIII – XIX веках			2			
Образ Салавата Юлаева в фольклоре, литературе и искусстве			4			
Башкортостан в произведениях художественной литературы			6			
Просвещение и печать			5			
Материальная культура			4			
Театр			3			
Музыкальная культура			4			
Живопись			4			
Повторение пройденного материала				1		
Башкортостан на рубеже XVIII-XIX веков				7		
Башкирские исторические песни и предания				6		

Башкирская литература на рубеже 19-20 веков				6		
Современная печать				2		
Изобразительное искусство Башкортостана в послевоенный период (1950-1980)				5		
Башкирское танцевальное и хореографическое искусство				5		
Итого-обобщающий урок				1		
Башкортостан в XX веке					8	
Башкортостан в годы Великой Отечественной войны.					1	
Народонаселение и современная демографическая ситуация					1	
Современное образование					2	
Современное театральное искусство					4	
Музыкальная культура					4	
Физкультура и спорт					2	
Музеи Республики Башкортостан					2	
Живопись					4	
История Башкортостана в произведениях художественной литературы					7	
Культура края, региона						
Итого	35	35	35	35	34	139

**5 класс**

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока (занятия)	Примечание
1			Повторение материала 1-4 классов. Природа Башкортостана. Животный и растительный мир.	
2			Повторение. Природные памятники Башкортостана.	
3			Общее понятие о культуре.	
4			Многонациональная культура народов Башкортостана.	
5			Уфа – столица Башкортостана.	
6			Первые люди на Урале.	
7			Археологические памятники о первых обитателях Урала.	
8			Городище – крепость Аркаим.	
9			Древние башкиры.	
10			Родоплеменной состав башкир.	
11			Понятие о народном творчестве.	
12			Собиратели и исследователи башкирских сказок.	

13			Легенды и предания.	
14			Сказки о животных.	
15			Проверочная работа. Промежуточная аттестация.	
16			Волшебные сказки. Работа над ошибками.	
17			Бытовые сказки.	
18			Богатырские сказки.	
19			Шуточные сказки.	
20			Кулямасы.	
21			Пословицы и поговорки, загадки, эпосы, баиты.	
22			М. Гафури –первый народный поэт Башкортостана.	
23			Д. Юлтый. Жизнь и творчество.	
24			Р. Нигмати. Биография поэта и его творчество.	
25			М. Карим. Повесть «Таганок».	
26			З. Бишева. « Мастер и подмастерье».	
27			Ф. Исянгулов. Жизнь и творчество.	
28			Башкирские народные музыкальные инструменты.	

29			Образ курая в литературе и искусстве.	
30			Выдающиеся исполнители на народных музыкальных инструментах.	
31			Проверочная работа. Промежуточная аттестация.	
32			Башкирские народные детские игры. Работа над ошибками.	
33			Детские игры других народов Башкортостана.	
34			Народная медицина. Проектная работа.	
35			Повторение пройденного	



6 класс

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока (занятия)	Примечание
1			Место фольклора в культуре. Древние башкиры.	
2			Башкиры в составе Золотой Орды. Последствия. Добровольное вхождение в состав Русского государства.	
3			Переселение русских крестьян и народов среднего Поволжья на земли Башкортостана.	
4			Феодальное башкирское общество, его структура. Повинности башкир государству.	
5			Основание г. Уфы. Колонизация края. Участие башкир в военных походах России.	
6			Башкирские восстания XVII – XVIII веках. Башкирские сэсены.	
7			Понятие о башкирских легендах и преданиях, их многообразие.	
8			Предания о борьбе башкир против монголо - татарского нашествия.	
9			Песни и предания о добровольном вхождении башкир в состав Русского государства. Песни и предания о башкирских восстаниях XVIII в.	
10			Легенды о небесных светилах и явлениях природы. Топонимические легенды.	
11			Г. Хусаинов «Семь родов». Роль Совета старейшин в об устройстве жизни башкир в составе Русского государства.	
12			А. Бикчентаев. Жизнь и творчество. Отрывки из повести «Орел умирает на лету». Памятник А.Матросову в г.Уфе.	

13			Произведения поэтов Башкортостана о родном языке (Б. Бикбай, З. Бишшева, Р. Гарипов, Р. Шакур, Р. Бикбаев и др)	
14			Н. Мусин. Жизнь и творчество. Тема башкирских лесов в его произведениях. Цикл рассказов «Сказания Голубой речки».	
15			А. Карнай. Жизнь и творчество. Природа и человек в рассказе. «Жавронок».	
16			С. Агиш. Жизнь и творчество. Чувства ответственности и долга вожака табуна в рассказе «Гнедко».	
17			К. Мэргэн, Жизнь и творчество. Рассказ «Высота тридцати батыров». Героизм защитников Родины.	
18			Г.Тукай. Жизнь и творчество. Произведения поэта для детей: «Шурале», «Водяная», «Сказка об овце и козе».	
19			Скотоводство – основное занятие древних башкир.	
20			Земледелие. Орудия труда.	
21			Бортничество. Лесные промыслы.	
22			Понятие о религии. Роль религии в истории народов. Религии народов РБ: христианство и ислам.	
23			Распространение ислама на территории Башкортостана. Коран. Архитектура ислама. Мечети.	
24			Древний календарь тюркских народов, основанный на верованиях.	
25			Орхоно-енисейская письменность. Общее между ее буквами и башкирскими тамгами.	
26			Формирование общего для всех тюркских народов книжного языка тюрки на основе арабской графики. Шежере - башкирские родословные.	
27			Народные традиции и обычаи. Элементы театра в обрядах, народном творчестве. Элементы театра в башкирской свадьбе.	

28			Понятие о театре. Атрибуты и термины театрального искусства.	
29			Башкирский народный орнамент.	
30			Виды декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство в оформлении жилья.	
31			Проверочная работа. Промежуточная аттестация.	
32			Работа над ошибками. Понятие об изобразительных искусствах: живопись, скульптура, графика, художественная фотография.	
33			Жизнь и творчество М. В. Нестерова. Проектная работа.	
34			Творческая деятельность А. Э. Тюлькина, К. С. Девлеткильдеева, М. Н. Елгаштиной.	
35			Повторение пройденного.	

7 класс

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока (занятия)	Примечание
1			Повторение пройденного материала. Добровольное вхождение Башкортостана в состав Русского государства.	
2			Повторение пройденного. Хозяйство и быт башкир. Легенды и предания. Религии народов Башкортостана. Орнаментальное искусство и живопись.	
3			Башкортостан в 18- 19 веках. Участие башкир и других народов края в Крестьянской войне 1773-1775 гг.	
4			Кинзя Арсланов- выдающийся историческая личность.	
5			Биография С. Юлаева. Стихи С. Юлаева.	
6			Образ Салавата Юлаева в литературе .	
7			Образ Салавата Юлаева в живописи и скульптуре. Тестирование.	
8			Кинофильм режиссера Я. Протазанова « Салават Юлаев»	
9			СТ. Аксаков . « Детские годы Багрова - внука»	
10			СТ. Аксаков . « Детские годы Багрова - внука»	
11			С. Злобин .Роман «Салават».	

12			Н. Асанбаев. Драма «Красный паша».	
13			Гали Ибрагимов. Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Кинзя»	
14			Г. Ибрагимов «Дети природы»	
15			Медресе и мектеп- основные типы национальных школ в Башкортостане до 20 века.	
16			Проверочная работа. Промежуточная аттестация. Оренбургское Неплюевское училище.	
17			Работа над ошибками. Зарождение и развитие издательского дела в Башкортостане.	
18			Национальные типографии в Уфе и Оренбурге.	
19			Создание письменности на башкирском национальном языке.	
20			Национальный костюм башкир.	
21			Башкирское кузнечное ремесло.	
22			Вооружение башкир.	
23			Убранство коня.	
24			Башкирские рудознатцы.	
25			Театральная жизнь дореволюционной Уфы. Первые театральные здания.	

26			Жизнь и творчество В. Муртазина -Иманского и заслуженной артистки РСФСР Б. Юсуповой.	
27			Башкирский государственный академический театр драмы в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы.	
28			Зарождение и становление башкирской профессиональной музыкальной культуры.	
29			Жизнь и творчество Г. Альмухаметова	
30			Жизнь и творчество З. Исмагилова.	
31			Проверочная работа. Промежуточная аттестация.	
32			Работа над ошибками. Зрелость башкирской оперы.	
33			Роль художественного музея им. М.В. Нестерова в развитии профессиональной живописи.	
34			Образ башкира в картинках А. Кузнецова	
35			Повторение пройденного	

8 класс

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока (занятия)	Примечание
1			История в песнях. Вооружение башкир. Письменность. Профессиональная музыка и театр.	
2			Территория. Общественно-политическая структура. Введение кантонной системы управления.	
3			Участие башкир и других народов Башкортостана в Отечественной войне 1812 года	
4			Усиление колонизации края	
5			Отмена крепостного права и ликвидация кантонного режима в Башкортостане.	
6			Военная реформа.	
7			Экономическое развитие края во второй половине XIX века.	
8			Зарождение революционного движения в крае.	
9			Исторические песни и предания об Отечественной войне 1812 года.	
10			Песни о начальниках кантонов и их историческая основа.	
11			Песни о беглых	

12			Песни об армейской службе и военных походах.	
13			М. Бурангулов – народный сэсэн Башкортостана	
14			Башкирский народный эпос.	
15			Проверочная работа. Промежуточная аттестация.	
16			Работа над ошибками. Творческий путь М. Акмуллы (1831-1895)	
17			Мухаметсалим Уметбаев (1841-1907) как поэт и ученый.	
18			Мажит Гафури (1880-1934) – классик башкирской литературы	
19			Отрывки из повести «Черноликие».	
20			Шайхзада Бабич (1895-1919). Биография поэта.	
21			Современная печать и проблемы развития культуры в республике	
22			Библиотечное дело в конце XIX – начале XX века	
23			Периодизация истории развития башкирского изобразительного искусства: дореволюционный, довоенный, в период Великой Отечественной войны, после войны.	
24			Творчество башкирских художников среднего поколения в послевоенный период.	
25			Национальные темы и традиции народного искусства в творчестве художников небашкирской национальности	



26			Жизнь и творчество народного художника СССР, академика А. Лутфуллина	
27			Домашников Б. Ф., В.П. Пустарнаков, Р.М. Нурмухаметов, А.С.Арсланов.	
28			Башкирская народная хореография.	
29			Жизнь и творчество Файзи Гаскарова	
30			История создания профессионального хореографического искусства в республике.	
31			Проверочная работа. Промежуточная аттестация.	
32			Работа над ошибками. Нариман Сабитов – композитор и дирижер	
33			Звезды башкирского балета	
34			Проектная работа.	
35			Итого-обобщающий урок	

9 класс

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока (занятия)	Примечание
1			Общественно-политическая жизнь Башкортостана.	
2			Индустриализация БАССР.	
3			Коллективизация сельского хозяйства в Башкортостане.	
4			Башкортостан в годы Великой Отечественной войны.	
5			Патриотические подвиги на промышленных предприятиях.	
6			Послевоенное восстановление и дальнейшее развитие народного хозяйства республики.	
7			Общественная жизнь республики в послевоенный период.	
8			Изменения в Башкортостане в 70-х, 80-х, 90-х. годах прошлого столетия.	
9			Численность населения Башкирского края	
10			Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и средне-специального образования (колледжи).	
11			Развитие науки в Башкортостане.	

12			Деятельность Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури	
13			Классика на сцене театров Башкортостана	
14			Национальный молодежный театр им. М. Карима. Татарский театр «Нур».	
15			Проверочная работа. Промежуточная аттестация.	
16			Работа над ошибками. Жизнь и творчество Х. Ахметова.	
17			Хоровое искусство в Башкортостане.	
18			Звезды башкирской эстрады	
19			Композиторы современники – продолжатели народных традиций	
20			Связь профессионального спорта с народными состязаниями и играми.	
21			Спортивный клуб «Салават Юлаев».	
22			Национальный музей Республики Башкортостан.	
23			Музей археологии и этнографии народов Башкортостана.	
24			Современная живопись.	
25			Современная живопись.	
26			Творческие и художественные группы	

27			М.А. Назаров – наиболее яркий представитель уфимского авангарда.	
28			Творчество художников - графиков.	
29			М.Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения».	
30			Х. Давлетшина . Жизнь и творчество.	
31			Проверочная работа. Промежуточная аттестация.	
32			Работа над ошибками. Д. Юлтый. Жизнь и творчество.	
33			Н.Мусин. Жизнь и творчество. Проектная работа.	
34			Повторение пройденного	