

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа № 70  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

СОГЛАСОВАНО

на заседании школьного методического объединения

учителей русского языка, литературы, родного  
русского языка и литературы, истории,  
обществознания, географии

Протокол № 1 от «30» августа 2018 г.

Председатель (Ф.И.О.) Г.Х.Рахманова

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «30» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Школа № 70



Приказ № 259 от «31» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по *родной литературе*

на уровень *основного общего образования*

Рабочую программу составил(а) Г.Х.Рахманова  
(Ф.И.О. составителя программы)

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приемам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и ее интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок «устного рассказывания»;
- пересказывать сказки, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;
- выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть «необычное в обычном», устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былинку и сказание), определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература

### **Выпускник научится:**

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле «читательских ассоциаций», отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, «послание» автора читателю, современнику и потомку;
- определять актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свое к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя свое отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их.

## 2.Содержание учебного предмета

### 5 класс

#### Из русской литературы XIX вв.

П.П. Бажов «Синюшкин колодец»

#### Литература XX века

А.П. Платонов «Солдат и царица»

В.Г. Губарев «Королевство кривых зеркал»

В. Г. Короленко «Слепой музыкант»

Ф.А. Искандер «Мальчик и война»

### 6 класс

#### Литература XX века

В. А. Каверин «Лёгкие шаги»

#### Литература XIX века

А.С. Пушкин. «Повести Белкина»

С. Т Аксаков «Детские годы Багрова-внука».

#### Литература XX века

Ю. Я. Яковлев «Багульник»

В. К. Железников «Чучело»

### 7 класс

#### Литература XIX века

Л.Н. Андреев «Ангелочек»

В.А. Каверин «Два капитана» (фрагменты)

### **Литература XX века**

М.А. Шолохов «Судьба человека»

Ч.Т. Айтматов. «Ранние журавли»

К.Г. Паустовский. «Ленька с Малого озера»

М.М.Пришвин. «Кладовая солнца».

### **8 класс**

#### **Литература XIX века**

А.П.Чехов. «О любви».

#### **Литература XX века**

М.Горький. «Челкаш».

М.А.Булгаков. «Собачье сердце».

А.Солженицын. «Матрёнин двор».

С.А.Есенин. «Задымился вечер, дремлет кот на брус...».

С.А.Есенин. «Запели тёсанные дроги...», «Зелёная причёска...».

В.В.Маяковский. «Нате!», «Кофта фата», «Дешёвая распродажа».

В.В.Маяковский. «Пощёчина общественному вкусу».

### **9 класс**

#### **Литература XIX века**

И.С.Тургенев. «Гамлет и Дон-Кихот», «Гамлет Щигровского уезда»

#### **Литература XX века**

А.П.Чехов. «Крыжовник».

А.И.Солженицын. «Матренин двор».

А.И.Солженицын. «Один день из жизни Дениса Ивановича»

А.А.Блок. Стихотворения «Незнакомка», «Молитву тайную твори».

С.А.Есенин. Стихотворения «О весна, без конца и без края...», «Собаке Качалова», «Отговорила роща золотая».

В.В.Маяковский. Стихотворения «Стихи о советском паспорте», «Товарищу Нетте пароходу и человеку»

### 3. Тематическое планирование

Содержание	Количество часов	Примечание
<b>5 класс</b>		
Литература XIX века	5	
Литература XX века	13	В том числе 1 час на промежуточную аттестацию в форме контрольного теста, 1 час на защиту проекта
<b>Итого</b>	18	
<b>6 класс</b>		
Литература XIX века	11	
Литература XX века	7	В том числе 1 час на промежуточную аттестацию в форме контрольного теста, 1 час на защиту проекта
<b>Итого</b>	18	
<b>7 класс</b>		
Литература XIX века	2	
Литература XX века	16	В том числе 1 час на промежуточную аттестацию в форме контрольного теста, 1 час на защиту проекта
<b>Итого</b>	18	
<b>8 класс</b>		
Литература XIX века	3	
Литература XX века	15	В том числе 1 час на промежуточную аттестацию в форме контрольного теста, 1 час на защиту проекта
<b>Итого</b>	18	
<b>9 класс</b>		
Литература XIX века	3	
Литература XX века	14	В том числе 1 час на промежуточную аттестацию в форме контрольного теста, 2 часа на защиту проекта
<b>Итого</b>	17	

### 5 класс

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Примечания
			<b>Из русской литературы XIX вв (5 ч.)</b>	
1.			П.П. Бажов «Синюшкин колодец»	
2.			П.П. Бажов «Синюшкин колодец»	
3.			П.П. Бажов «Синюшкин колодец»	
4.			А.П. Платонов «Солдат и царица»	

5.			А.П. Платонов <i>«Солдат и царица»</i>	
			<b>Из русской литературы XX вв(13 ч.)</b>	
6.			В.Г. Губарев <i>«Королевство кривых зеркал»</i>	
7.			В.Г. Губарев <i>«Королевство кривых зеркал»</i>	
8.			В.Г. Губарев <i>«Королевство кривых зеркал»</i>	
9.			Чему учили и учат сказки?	
10.			В. Г. Короленко <i>«Слепой музыкант»</i>	
11.			В. Г. Короленко <i>«Слепой музыкант»</i>	
12.			В. Г. Короленко <i>«Слепой музыкант»</i>	
13.			В. Г. Короленко <i>«Слепой музыкант»</i>	
14.			Ф.А. Искандер <i>«Мальчик и война»</i>	
15.			Ф.А. Искандер <i>«Мальчик и война»</i>	
16.			Ф.А. Искандер <i>«Мальчик и война»</i>	
17.			Промежуточная аттестация. Итоговый контрольный тест	
18.			Защита проекта	

### 6 класс

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Примечания
			<b>Литература XIX века (11 ч.)</b>	
1.			В. А. Каверин <i>«Лёгкие шаги»</i>	
2.			В. А. Каверин <i>«Лёгкие шаги»</i>	
3.			А.С. Пушкин. <i>«Повести Белкина»</i>	
4.			А.С. Пушкин. <i>«Повести Белкина»</i>	
5.			А.С. Пушкин. <i>«Повести Белкина»</i>	
6.			Человек в противостоянии своей судьбе	
7.			С. Т Аксаков <i>«Детские годы Багрова-внука».</i>	
8.			С. Т Аксаков <i>«Детские годы Багрова-внука».</i>	
9.			С. Т Аксаков <i>«Детские годы Багрова-внука».</i>	
10.			С. Т Аксаков <i>«Детские годы Багрова-внука».</i>	
11.			С. Т Аксаков <i>«Детские годы Багрова-внука».</i>	
			<b>Литература XX века (7 ч.)</b>	
12.			Ю. Я. Яковлев <i>«Багульник»</i>	
13.			В. К. Железников <i>«Чучело»</i>	

14.			В. К. Железников «Чучело»	
15.			В. К. Железников «Чучело»	
16.			В. К. Железников «Чучело»	
17.			Промежуточная аттестация. Итоговый контрольный тест	
18.			Работа над ошибками. Защита проекта	

### 7 класс

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Примечания
			<b>Литература XIX века</b>	
1.			Л.Н. Андреев «Ангелочек».	
2.			Л.Н. Андреев «Ангелочек».	
			<b>Литература XX века</b>	
3.			В.А. Каверин «Два капитана» (фрагменты).	
4.			В.А. Каверин «Два капитана» (фрагменты).	
5.			В.А. Каверин «Два капитана» (фрагменты).	
6.			В.А. Каверин «Два капитана» (фрагменты).	
7.			М.А. Шолохов «Судьба человека».	
8.			М.А. Шолохов «Судьба человека».	
9.			М.А. Шолохов «Судьба человека».	
10.			Ч.Т. Айтматов. «Ранние журавли».	
11.			Ч.Т. Айтматов. «Ранние журавли».	
12.			К.Г. Паустовский. «Ленька с Малого озера».	
13.			К.Г. Паустовский. «Ленька с Малого озера».	
14.			М.М.Пришвин. «Кладовая солнца».	
15.			М.М.Пришвин. «Кладовая солнца».	
16.			М.М.Пришвин. «Кладовая солнца».	
17.			Промежуточная аттестация. Итоговый контрольный тест.	
18.			Работа над ошибками. Защита проекта.	

### 8 класс

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Примечания
			<b>Литература XIX века</b>	
1.			А.П.Чехов. «О любви».	
2.			А.П.Чехов. «О любви».	
3.			А.П.Чехов. «О любви».	
			<b>Литература XX века</b>	
4.			М.Горький. «Челкаш».	
5.			М.Горький. «Челкаш».	
6.			М.Горький. «Челкаш».	
7.			М.А.Булгаков. «Собачье сердце».	
8.			М.А.Булгаков. «Собачье сердце».	
9.			М.А.Булгаков. «Собачье сердце».	
10.			А.Солженицын. «Матрёнин двор».	
11.			А.Солженицын. «Матрёнин двор».	
12.			А.Солженицын. «Матрёнин двор».	
13.			С.А.Есенин. «Задымился вечер, дремлет кот на бруссе...».	
14.			С.А.Есенин. «Запели тёсаные дроги...», «Зелёная причёска...».	
15.			В.В.Маяковский. «Нате!», «Кофта фата», «Дешёвая распродажа».	
16.			В.В.Маяковский. «Пощёчина общественному вкусу».	
17.			Промежуточная аттестация. Итоговый контрольный тест.	
18.			Работа над ошибками. Защита проекта.	

### 9 класс

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока	Примечания
			<b>Литература XIX века (3ч.)</b>	
1.			И.С.Тургенев. «Гамлет и Дон-Кихот», «Гамлет Щигровского уезда».	
2.			И.С.Тургенев. «Гамлет и Дон-Кихот», «Гамлет Щигровского уезда».	
3.			И.С.Тургенев. «Гамлет и Дон-Кихот», «Гамлет Щигровского уезда».	
			<b>Литература XX века (14 ч.)</b>	
4.			А.П.Чехов. «Крыжовник».	



5.			А.П.Чехов. «Крыжовник».	
6.			А.И.Солженицын. «Матренин двор».	
7.			А.И.Солженицын. «Матренин двор».	
8.			А.И.Солженицын. «Матренин двор».	
9.			А.И.Солженицын. «Один день из жизни Дениса Ивановича».	
10.			А.И.Солженицын. «Один день из жизни Дениса Ивановича».	
11.			А.А.Блок.Стихотворение «Незнакомка».	
12.			А.А.Блок.Стихотворение «Молитву тайную твори».	
13.			С.А.Есенин.Стихотворения «О весна, без конца и без края...», «Собаке Качалова»	
14.			С.А.Есенин.Стихотворение «Отговорила роща золотая».	
15.			Промежуточная аттестация. Итоговый контрольный тест.	
16.			Работа над ошибками. В.В.Маяковский. Стихотворения «Стихи о советском паспорте», «Товарищу Нетте пароходу и человеку».	
17.			Защита проекта.	