

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа № 70  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

СОГЛАСОВАНО

на заседании школьного методического объединения  
учителей русского языка, литературы, родного  
русского языка и литературы, истории,  
обществознания, географии

Протокол № 1 от «30» августа 2018 г.

Председатель (Ф.И.О.) Г.Х.Рахманова

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «30» августа 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа № 70

Р.Р.Рафай

Приказ № 259 от «31» августа 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по *родному языку и литературе*

на уровень *среднего общего образования*

Рабочую программу составила Г.Х.Рахманова  
(Ф.И.О. составителя программы)

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык и литература»

В результате изучения родного языка ученик должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: слово, словесность, строй языка, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XX века, этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений;
- изученные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

***информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:***

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;
- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;
- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленные в электронном виде на различных информационных носителях;
- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку и литературе;
- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;
- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);

***создание устного и письменного речевого высказывания:***

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;
- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;
- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;
- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;
- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

- создавать устное высказывание на лингвистические темы;
- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;
- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

***анализ текста и языковых единиц:***

- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стиливых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

***соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:***

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;
- эффективно использовать языковые единицы в речи;
- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия;
- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

***уметь:***

- воспроизводить содержание изученного литературного произведения;
- выразительно читать изученные произведения;
- анализировать и интерпретировать художественный мир литературного произведения в единстве содержания и формы;
- сопоставлять произведения одного автора, разных авторов, сопоставлять разных героев;
- аргументировано отвечать на вопрос по содержанию литературного произведения (устно и письменно);
- составлять конспект критической или литературоведческой статьи;
- выполнять учебно-исследовательскую работу на основе историко-культурного комментария и сопоставления разных редакций произведения;
- писать реферат;
- творчески осмысливать литературно-критическую статью на основе её изучения, пересказа или конспектирования;
- самостоятельно писать сочинения разных типов;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - поиска нужной информации в справочных материалах;
  - развёрнутого ответа на литературный вопрос, составления плана сочинения, написания изложений с элементами сочинения, сочинений по литературным произведениям;
  - ведения аргументированной полемики;
  - определения круга чтения и оценки литературных произведений;
  - самостоятельной подготовки к государственной итоговой аттестации и вступительным экзаменам в вуз.
- строить связное монологическое высказывание на литературную тему; участвовать в дискуссии, полемике по прочитанным произведениям, приводить аргументы, в том числе теоретико-литературного характера;
- самостоятельно выделять ключевые эпизоды (сцены) в прочитанном произведении, анализировать и интерпретировать эпизод (сцену);
- работать с различными информационными источниками, составлять развернутый план, тезисы, конспект, писать реферат, готовить доклад на литературную тему;
- писать сочинение на литературную тему, в том числе на темы литературоведческого характера.

## 2. Содержание учебного предмета «Родной язык и литература»

### 10 класс

1.	Введение. Что такое словесность.	3 часа
2.	Русский язык и разновидности его употребления.	34 часа
3.	Стилистические возможности языковых средств.	33 часа
	Итого	70 часов

### 11 класс

1.	Формы и качество словесного выражения.	7 часов
2.	Стилистические возможности языковых средств.	24 часа
3.	Звуковые средства языка.	3 часа
4.	Роды и виды произведений.	12 часов
5.	Текст как употребление языка.	6 часов
6.	Литературные направления.	6 часов
7.	Композиция произведения.	10 часов
	Итого	68 часов

### 10-11 класс

№	Тема/ Количество часов	10класс	11класс	Всего	Примечания
1.	Введение. Что такое словесность.	3	-		
2.	Русский язык и разновидности его употребления.	34	-	34	
3.	Стилистические возможности языковых средств.	33	-	33	В том числе: 1 час на промежуточную аттестацию в форме контрольного теста
4.	Звуковые средства языка.	-	3	3	
5.	Формы и качество словесного выражения.	-	7	7	
6.	Роды и виды произведений.	-	12	12	
7.	Текст как употребление языка.	-	6	6	
8.	Литературные направления.	-	6	6	
9.	Композиция произведения .	-	10	10	В том числе: 1 час на промежуточную аттестацию в форме контрольного теста
	Итого	70	68	138	

### 3. Тематическое планирование

#### 10 класс

№ урока	Тема урока	Примечания
1.	В начале было «слово»...	
2.	Слово и словесность. Предмет словесности.	
3.	Филология. Отечественные филологи.	
4.	Пушкин о русском языке как материале словесности	
5.	Славянские языки.	
6.	Старославянский язык.	
7.	Древнерусский язык.	
8.	Развитие русского языка в «народе» и в «книге».	
9.	А.Пушкин и русский литературный язык.	
10.	Строй языка. Употребление языка.	
11.	Соотносительность средств и способов языкового выражения.	
12.	Грамматическое и стилистическое изучение языка.	
13.	«Разные манеры пользоваться языком»	
14.	Общее понятие стиля.	
15.	Стиль как явление словесности	
16.	Определение стиля.	
17.	Чем различаются разговорный и литературный язык.	
18.	Сфера употребления разговорного языка.	
19.	Характерные черты разговорного языка.	
20.	Сферы употребления и характерные черты литературного языка.	
21.	Главнейшие разновидности разговорного языка.	
22.	Территориальный диалект.	
23.	Диалектное членение русского языка.	
24.	Территориальные диалекты и художественная литература.	
25.	Полудиалект.	
26.	Социальный диалект.	
27.	Жаргон.	
28.	Арго.	
29.	Сленг.	
30.	Просторечие.	
31.	«Общий» разговорный язык.	
32.	Главнейшие разновидности литературного языка.	
33.	Официально-деловой стиль.	
34.	Научный стиль.	
35.	Публицистический стиль.	
36.	Язык художественной литературы.	
37.	Повторение изученного материала.	
38.	А.Пушкин о русском языке как материале словесности	
39.	Понятие стилистических возможностей языковых средств.	

40.	Многозначность слова.	
41.	Омонимы.	
42.	Синонимы.	
43.	Антонимы.	
44.	Паронимы.	
45.	Архаизмы, историзмы, неологизмы.	
46.	Славянизмы.	
47.	Заимствованные слова.	
48.	«Макоронический» стиль.	
49.	Общеупотребительные и необщеупотребительные слова.	
50.	Книжные слова.	
51.	Термины.	
52.	Традиционно-поэтические слова.	
53.	Народно-поэтические слова.	
54.	Разговорные слова.	
55.	Просторечные слова.	
56.	Диалектизмы.	
57.	Профессионализмы, жаргонизмы, арготизмы.	
58.	Эмоционально-экспрессивно окрашенные слова.	
59.	Фразеологизмы.	
60.	Группы фразеологизмов по сферам употребления.	
61.	Крылатые слова и выражения.	
62.	Источники крылатых слов и выражений.	
63.	Крылатые слова и выражения.	
64.	Повторение изученного материала.	
65.	Стилистические ресурсы грамматики.	
66.	Итоговый контрольный тест. Промежуточная аттестация.	
67.	«Прямое» и «переносное» употребление форм времени.	
68.	Предложения. Типы предложений.	
69.	Порядок слов в предложении.	
70.	Повторение изученного материала.	

### 11 класс

№ урока	Тема урока	Примечания
1.	Формы словесного выражения.	
2.	Выражение устное и письменное: диалог и монолог.	
3.	Повествование.	
4.	Описание.	
5.	Рассуждение.	
6.	Повествование, описание, рассуждение и виды словесности.	

7.	Повторение изученного материала.	
8.	Эпитет.	
9.	Сравнение.	
10.	Аллегория.	
11.	Перифраза.	
12.	Автология и металогия.	
13.	Тропы: метафора.	
14.	Тропы: метонимия.	
15.	Тропы: ирония.	
16.	Тропы: гипербола.	
17.	Тропы: олицетворение.	
18.	Тропы: синекдоха.	
19.	Тропы: литота.	
20.	Фигуры: анафора.	
21.	Фигуры: антитеза.	
22.	Фигуры: градация.	
23.	Фигуры: оксюморон.	
24.	Фигуры: параллелизм.	
25.	Фигуры: повторение.	
26.	Фигуры: риторический вопрос.	
27.	Фигуры: риторическое восклицание.	
28.	Фигуры: риторическое обращение.	
29.	Фигуры: умолчание.	
30.	Фигуры: эллипсис.	
31.	Фигуры: эпифора.	
32.	Звуковые средства: аллитерация, ассонанс.	
33.	Звуковые средства: повторы, звукопись.	
34.	Ритм и интонация.	
35.	Роды и виды произведений.	
36.	Виды народной эпической словесности.	
37.	Виды книжной эпической словесности	
38.	Виды народной лирики.	
39.	Виды книжной лирики.	
40.	Лирика философская.	
41.	Лирика гражданская.	
42.	Лирика пейзажная.	
43.	Лирика любовная.	
44.	Драма и ее виды.	
45.	Связи между родами и видами словесности.	

46.	Повторение изученного материала.	
47.	Текст как явление употребления языка.	
48.	Признаки текста. Способы связи частей текста.	
49.	Тема текста.	
50.	Тема и идея текста.	
51.	Межтекстовые связи.	
52.	Повторение изученного.	
53.	Классицизм.	
54.	Сентиментализм.	
55.	Романтизм.	
56.	Реализм.	
57.	Символизм, акмеизм, футуризм.	
58.	Символизм, акмеизм, футуризм	
59.	Общее понятие композиции.	
60.	Композиция произведения. Сюжет и фабула.	
61.	<i>Итоговый контрольный тест. Промежуточная аттестация .</i>	
62.	Работа над ошибками. Понятие словесного ряда.	
63.	Роль «детали» в композиции произведения	
64.	Образ автора и образ рассказчика	
65.	Видоизменения авторского повествования	
66.	Различия между образом автора и образом рассказчика.	
67.	Образность произведений художественной словесности.	
68.	Повторение изученного	