

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа № 70
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

СОГЛАСОВАНО

на заседании школьного методического объединения
Учителематем., информ, химии, биологии
Протокол № 3 от «17» декабря 2020 г.
Председатель (Ф.И.О.) Н.М.Костырева

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 3 от «20» декабря 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школа № 70

А.М. Зиндханова

Приказ № 510 от «20» декабря 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности Общекультурное

Наименование курса внеурочной деятельности Умелые руки

Класс 7-8

Срок реализации программы, учебный год 2 года

Количество часов по учебному плану всего 35ч в год; в неделю 1 час.

Учитель (Ф.И.О.) Шуст Л.М.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Формирование эстетических потребностей,

ценностей и чувств. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать

учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей

изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждения, отнесения к известным понятиям. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии. Формирование первоначальных

представлений о материальной культуре как предмете предметно-преобразующей деятельности человека. Приобретение

навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в классе,
 - в школе
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.
- Защита проектов.
- Творческий отчет руководителя кружка на педсовете.
- Проведение мастер-классов;
- Участие в школьных тематических выставках (День знаний, Мастерская деда Мороза, 8 марта, День влюбленных, итоговая выставка, и т.д.);
- Участие в школьных конкурсах (Ярмарка – масленица, “Подарок осени”, “Я и мама рукодельницы”).

2. Содержание программы.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из различных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

1. Работа с природным материалом

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Папье – маше

Папье-маше - это простая и дешевая технология, позволяющая создавать прочные и легкие изделия из бумаги. Есть два основных способа: наклеивание бумаги слоями (маширование) или лепка из бумажной массы.

Папье-маше по-французски значит "жеванная бумага". Вся премудрость техники заключается в оклеивании какой-нибудь формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоев. Само по себе это несложно, но требует терпения и аккуратности. А в результате можно создать такие замечательные произведения, что вы не пожалеете потраченного времени. Папье-маше отлично развивает мелкую моторику рук. Занимаясь папье-маше, ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами, а также овладевает различными видами художественной

деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д. Дети, освоившие технику папье-маше, знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

3. Соленое тесто

Лепка из соленого теста является одним из древних видов декоративно-прикладного искусства. Древние египтяне, греки и римляне использовали фигурки из соленого теста для религиозных ритуалов. В Германии и Скандинавии было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благополучие. В Греции и Испании во время праздника в честь Богородицы на алтарь клали великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами. Даже в далеком Эквадоре мастера художественных промыслов делали изделия, раскрашенные яркими красками. У индейцев такие фигурки из теста раньше имели символический или мистический смысл. В Китае 17 века делали марионетки из теста.

В странах Восточной Европы были популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашивались и имели обычный для выпечки цвет, что считалось очень привлекательным. Тесто применялось для выполнения фигурок в народных сказаниях.

4. Декупаж

Декупаж (Decoupage или découpage) это искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами такие как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочие. Обычно какой-либо предмет как например небольшие коробки или мебель покрывается вырезками из журналов и/или специально произведенной бумагой. Предмет для декупажа покрывается лаком (часто несколькими слоями) до тех пор, пока не исчезнет «стык» и результат не будет выглядеть как роспись или инкрустация. При традиционном методе может использоваться до 30-40 слоев лака, которые затем шлифуются до полной гладкости.

Может быть, история развития декупажа не такая древняя, как история развития некоторых других видов прикладного творчества, но не менее интересная. В разных источниках родиной декупажа называют то Китай, то Восточную Сибирь. Трудно определить, кто у кого перенял эту технику: то ли китайские крестьяне у кочевников научились способу украшать кусками вырезанной бумаги различные предметы, то ли кочевники стали украшать стены погребений своих предков различными аппликациями из бумаги, научившись этому у китайцев. Одно известно наверняка – уже в 12-ом веке в Китае создавали яркую цветную бумагу - cutout, чтобы украсить окна, фонари и другие вещи. Иногда на них помещали какую-либо надпись, призывающую в дом благополучие, здоровье и т.д. или декорировали шнурами и тесьмой.

5. Плетение из атласных лент

Плетение является одним из древнейших ремесел. Говоря о плетении, следует отметить, что существует огромное количество способов, техник и материалов, используемых в этом виде рукоделия. Мы рассмотрим одно из них: плетение из атласных лент.

Плетение из атласных лент.- оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время. При плетении из атласных лент можно использовать самые различные схемы – броши, резинки, заколки.

6. Вышивка

Вышивка является одним из самых популярных видов рукоделия. Когда зародилась вышивка, точно сказать нельзя, но находки археологов говорят о том, что в Древней Руси (IX-X вв.) вышивка была не только известна, но и распространена как среди крестьян, так и среди знатных людей (они украшали свою одежду золотым шитьем). С приходом христианства на Руси стали украшать вышитыми изделиями окна, зеркала и иконы.

Самой популярной техникой была вышивка крестом, так как крест всегда рассматривался как оберег, который защищает от сглаза, наговора и нечистой силы. Кроме того, каждая вышивка имела свою символику: «ромб», «круг» или «розетка» означали солнце, жизнь, тепло; женская фигурка и райское

дерево были символами плодородия, а птица — прихода весны. Самыми ценными изделиями считались те, что были вышиты за один день. Над такими вещами трудились обычно несколько мастериц, начиная с самого рассвета. Если удавалось закончить работу до того, как зайдет солнце, изделие считалось идеально чистым, а, значит, способным защитить дом от нечистой силы, болезней, стихийных бедствий и других неприятных напастей.

3. Тематический план (7 класс)

№ п/п	Тема	Теоретические занятия	Виды практич. деятельн.	Кол-во часов	Дата	Прим.
Работа с природным материалом –7 часов						
1	«Чем мы будем заниматься на кружке?» Экскурсия в природу.	Вступительная беседа	Сбор природного материала	1		
2-3	Панно «Чудеса из леса».		Аппликация из листьев	2		
4-5	"Осенний букет"	Мастер класс	Составление цветов из кленовых листьев	2		
6-7	"Сова"		Работа с шишками	2		
Папье – маше - 5 часов						
8	Вводное занятие «Удивительный мир папье – маше». Немного из истории...	Беседа с показом изделий из папье – маше.	Блюдце, чашка, тарелка (по выбору детей)	1		
9-10	Блюдце, чашка, тарелка.		Грунтовка вододисперсионной краской. Раскрашивание изделий гуашевыми красками	2		
11-12	Игрушка – копилка «Котенок», «Поросенок», «Динозаврик» (по выбору детей)		Оклеивание формы слоями из обрывков бумаги.	2		
Соленое тесто - 13 часов						
13	Вводное занятие «Волшебное тесто»	Техника безопасности при работе с резцами, стеклами.	Приготовление соленого теста.	1		
14-15	Способы изготовления изделий. Листья и цветы.		Вырезание по шаблону. Обработка подручными средствами.	2		
16-17	Способы изготовления		Отпечатки на тесте. Выпуклые	2		

	изделий. Плетеный венок.		рельефы. Раскатывание колбасок из теста.			
18-19	Розы из соленого теста.		Изготовление цветов из отдельных деталей-лепестков.	2		
20-21	Изготовление панно из солёного теста..		Заготовка деталей	2		
22-23	Изготовление панно из солёного теста.		Раскрашивание.	2		
24-25	Обитатели морей. Осьминог. Морская звезда. Рыбки. Подводное царство.		Коллективная работа.	2		
Декупаж – 5 часов.						
26	Организационное занятие. Знакомство с техникой «декупаж».	Мастер класс по декупажу.		1		
27-28	Принципы работы с поверхностями. Декупаж с салфеткой.		Подготовка поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка)	2		
29-30	Понятие цветового круга и правила смешивания красок.		Декупаж на предметах	2		
Плетение из атласных лент - 5 часов.						
31	Освоение техники.	МК по склеиванию атласной ленты.	Склеивание атласной ленты	1		
32-33	Основа под изделие	МК по созданию основы	Изготовление основы под изделие	2		
34-35	Броши и заколки		Изготовление колец, браслетов и ободков	2		
ИТОГО:				35 часов		

Тематический план (8 класс)

Вышивка крестиком –7 часов

1	Экскурсия в школьный музей.	Народная вышивка, ее применение	Оборудование рабочего места. Инструменты и принадлежности. Правила безопасного труда.	1		
2-3	Орнамент – символика башкирской вышивки	Презентация.	Самостоятельный выбор орнамента.	2		
4-5	Декоративные изделия для кухни. Салфетка.		Вышивка крестиком.	2		
6-7	Башкирский национальный орнамент в народном костюме.	Презентация «Башкирский костюм от древности до современности»	Вышивка крестиком орнамента на полотенце «вафелька»	2		
Аппликация из деталей оригами-7 часов						
8	Знакомство с искусством оригами	Презентация	Техника оригами	1		
9-10	Аппликация в технике оригами «Журавлик»	МК по созданию аппликации	Изготовление аппликации	2		
11-12	Аппликация в технике оригами «Подснежники»	МК по созданию аппликации	Изготовление аппликации	2		
13-14	Аппликация в технике оригами «Гюльпаны»	МК по созданию аппликации	Изготовление аппликации	2		
Бисероплетение - 9 часов						
15	Техника плетения.	МК по бисероплетению	Веточка из бисера.	1		
16-17	Веточка ели	МК по созданию веточек ели	Изготовление веточек ели	2		
18-19	Изготовление «Новогодняя елочка».		Изготовление изделия	2		
20-21	Веточка сакуры	МК по созданию веточек сакуры	Изготовление веточек сакуры	2		
22-23	Изготовление «Дерева счастья». Оформление ствола из гипса.		Изготовление изделия	2		
Вязание крючком- 7 часов						
24	Техника вязание крючком. Материалы	МК по вязанию крючком	Обучение простейшим петлям. (Воздушная петля, петля для подъема).	1		

25-26	Вязание простых узоров крючком		Обучение простейшим петлям. (петли с накидами, столбик без накида).	2		
27-28	Изготовление игрушек.		Чехол для мобильного телефона.	2		
28-30	Изготовление игрушек.		Вязание животных	2		
Работа с бросовым материалом-5 часов						
31	Изготовление поделок из капсул киндер-яйца.	МК по работе с бросовым материалом	Изготовление поделок	1		
32-33	Цветы из пластика, капсул, бутылок.		Оформление букета.	2		
34-35	Выполнение композиции «Овечка»		Выполнение композиции «Овечка» (из ватных палочек)	2		
ИТОГО:				35 часов		

Этапы педагогического контроля.

№ п/п	Сроки	Какие знания, умения, навыки контролируются.	Форма подведения итогов
1	октябрь	Получение знаний и приобретение навыков в технике «папье-маше»; изготовление сувенирных изделий и их декоративное оформление; формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой.	Проект «Удивительный мир папье – маше»
		Развитие мелкой моторики при вышивании крестиком; формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и	Вышивка Башкирского народного орнамента
2	декабрь	В работе с соленым тестом, применение знаний способов и приемов лепки, умений использовать дополнительные приспособления, применение различных эффектов (глазирование, подрумянивание, окрашивание теста); использование лакокрасочных материалов, инструментов и приспособлений; применение различных красок, применение стилизации в работе с соленым тестом.	Презентация альбома «Волшебный мир соленого теста».
		Знакомство с техникой оригами, структурой работы с листом.	Изготовление элементов и изделий.
3	март	Знакомство с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров; формирование собственного стиля в декорировании изделий; развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера.	Проект «Декупаж»

		Развитие мелкой моторики при работе с бисером, развитие эстетического видения объекта, изготовление элементов из бисера по технологическим картам, сбор изделия.	Проект «Дерево»
4	май	Овладение основными приемами работы с атласными лентами; умение плести изделия от простейших к более сложным; знать основные базовые узоры; терминологию; правила техники безопасности при работе.	Выставка готовых изделий их атласных лент.
		Развитие умения использовать вторсырье, поддержание экологического уровня с помощью использования «мусора» в работе.	Выставка изделий из бросового материала.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Для реализации программы «Умелые руки» необходимы следующие условия:

материально-технические:

- ✓ Рабочий кабинет со стульями;
- ✓ Наборы бумаги для занятий;
- ✓ Материалы и инструменты: краски акриловые, грунт акриловый, текстурная паста, 3 Д гель, гуашь, кисти, клей акриловый, клей ПВА, клей жидкий гвоздь, лак акриловый, лак глянцевый, наждачная бумага, контуры, салфетки декупажные, открытки, распечатки, поталь, лаки кракелюрные, часовые механизмы, шнуры, бисер, бусины;
- ✓ Различные объекты декорирования: доски разделочные, панно, шкатулки, канва, тарелки, вазы, рамки и другие предметы интерьера
- ✓ Канцелярские принадлежности;
- ✓ Компьютер, проектор, принтер;

методические:

- ✓ Программа работы, календарно — тематический план.
- ✓ Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
- ✓ Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
- ✓ Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.