

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

В результате реализации программы «Город мастеров» в школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного материала по программе «Город мастеров».

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного материала.

5 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание декоративной художественной деятельности (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- понимание роли искусства в создании материальной среды обитания человека;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры.

6 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира, освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- знание изобразительной художественной деятельности: (живопись, графика, скульптура);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

9 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

- овладение технологическими приемами ручной обработки бумаги; усвоение правил техники безопасности;
- умение организовать рабочее место при работе с бумагой, ножницами и канцелярским ножом;
- умение изготовления модулей и последовательности их соединения;
- овладение навыками моделирования из бумаги;
- умение работать с инструкционными картами;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и бумагой;
- умение достигать необходимой точности движений при выполнении технологических операций;
- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- применение элементов простейших форм оригами;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных задач;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Способы проверки результатов освоения программы

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсов;
- выставок детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

2. Содержание учебного курса 5 КЛАСС

1. Вводная часть. 1 час.

Вводный инструктаж. Чему я научусь.

2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. 8 часов.

Источники знаний об изобразительном искусстве. Знакомство с графическими материалами. Выразительность линейного рисунка. Изображаем силуэт дерева. Изображать можно в объёме. Изображать можно пятном.

3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. 7 часов.

Цветовая гамма. Красоту нужно уметь замечать. Сказочный лес. Волшебные узоры.

4. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. 8 часов.

Узор из кругов и треугольников. Узор в полосе из цветов, листьев и бабочек. Праздничные краски дымковской игрушки. Орнамент для украшения коврика.

5. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. 11 часов.

Сказка в декоративном искусстве. Красивые цепочки. Волшебные листья и ягоды. Городецкое чудо. Составление узора «Синее чудо».

Букеты цветов на подносе. Я умею фантазировать.

6 КЛАСС

1. Вводная часть. 1 час.

Вводный инструктаж. Чему я научусь.

2. Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. 13 часов.

Выдающиеся художники России. Родные просторы в произведениях русских художников. Графические зарисовки элементов пейзажа. Городской и сельский пейзажи. Изображение фигуры человека в истории искусства. Изображение фигуры человека в движении. Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко. Натюрморт из геометрических тел.

3. Тематическое рисование. 12 часов.

Красота народного костюма. Народные гуляния. Составление мозаичного панно «Спящая красавица». Рисование на тему «Закат солнца». Рисование на тему «Пейзаж с радугой». «В сказочном подводном царстве».

4. Искусство оформления. 9 часов.

Мы – юные дизайнеры. Художественно-творческое проектирование. Искусство оформления книги. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. Итоговая выставка и презентация работ.

9 КЛАСС

1. Вводная часть. 1 час.

Многообразие оригами. Инструктаж по охране труда.

2. Волшебные шары кусудама. 12 часов.

Кусудама – искусство создания шаров. Кусудама звезда. Кусудама космос. Кусудама цветок. Цветок на кубе. Кусудама и многогранники.

3. Модульное оригами. 13 часов.

Треугольный модуль – основа объемных композиций. Виды соединений модулей. Трансформер. Снежинка. Новогодняя композиция. Стрекоза. Бабочка. Цветок. Ваза. Рамка «Летнее настроение». Лебедь. Цыпленок.

4. Киригами. 9 часов.

Принцип техники «киригами». Шаблоны для киригами. Объемная открытка-киригами. Виды киригами. Архитектурное киригами.

Раздел	Класс (ч.)		
	5	6	9
Вводная часть.	1	1	1
Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	8		
Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	7		
Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	8		
Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	11		
Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Портрет. Натюрморт.		13	
Тематическое рисование.		12	
Искусство оформления.		9	
Условные обозначения в оригами.			
Базовые формы. Композиции на основе базовых форм.			
Объемные модели в технике оригами.			
Волшебные шары кусудама.			12

Модульное оригами.			13
Киригами.			8
Всего:	35	35	34

3. Тематическое планирование «Город мастеров» 5 класс на 2019-2020 учебный год

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока (занятия)	Примечание
Раздел 1. Вводная часть. 1 час.				
1	03.09-07.09		Вводный инструктаж. Чему я научусь.	
Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. 8 часов.				
2	10.09-14.09		Источники знаний об изобразительном искусстве.	
3	17.09-21.09		Знакомство с графическими материалами.	
4	24.09-28.09		Выразительность линейного рисунка.	
5	01.10-05.10		Изображаем силуэт дерева.	
6	08.10-12.10		Изображать можно в объёме.	
7	15.10-19.10		Изображать можно в объёме.	
8	22.10-26.10		Изображать можно пятном.	
9	05.11-09.11		Изображать можно пятном.	
Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. 7 часов.				
10	12.11-16.11		Цветовая гамма.	
11	19.11-23.11		Красоту нужно уметь замечать.	
12	26.11-30.11		Красоту нужно уметь замечать.	
13	03.12-07.12		Сказочный лес.	
14	10.12-14.12		Сказочный лес.	
15	17.12-21.12		Волшебные узоры.	
16	24.12-28.12		Волшебные узоры.	
Раздел 4. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. 8 часов.				
17	14.01-18.01		Узор из кругов и треугольников.	
18	21.01-25.01		Узор из кругов и треугольников.	
19	28.01-01.02		Узор в полосе из цветов, листьев и бабочек.	
20	04.02-08.02		Узор в полосе из цветов, листьев и бабочек.	
21	11.02-15.02		Праздничные краски дымковской игрушки.	
22	18.02-22.02		Праздничные краски дымковской игрушки.	
23	25.02-01.03		Орнамент для украшения коврика.	
24	04.03-08.03		Орнамент для украшения коврика.	
Раздел 5. Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. 11 часов.				
25	11.03-15.03		Сказка в декоративном искусстве.	
26	18.03-22.03		Красивые цепочки.	

27	01.04-05.04		Волшебные листья и ягоды.	
28	08.04-12.04		Городецкое чудо.	
29	15.04-19.04		Городецкое чудо.	
30	22.04-26.04		Составление узора «Синее чудо».	
31	29.04-03.05		Составление узора «Синее чудо».	
32	06.05-10.05		Букеты цветов на подносе.	
33	13.05-17.05		Букеты цветов на подносе.	
34	20.05-24.05		Я умею фантазировать.	
35	27.05-31.05		Я умею фантазировать.	

Тематическое планирование «Город мастеров» 6 класс на 2019-2020 учебный год

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока (занятия)	Примечание
Раздел 1. Вводная часть. 1 час.				
1	04.09-08.09		Вводный инструктаж. Чему я научусь.	
Раздел 2. Жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. 13 часов.				
2	11.09-15.09		Выдающиеся художники России.	
3	18.09-22.09		Родные просторы в произведениях русских художников.	
4	25.09-29.09		Графические зарисовки элементов пейзажа.	
5	02.10-06.10		Городской и сельский пейзажи.	
6	09.10-13.10		Городской пейзаж.	
7	16.10-20.10		Сельский пейзаж.	
8	23.10-27.10		Сельский пейзаж.	
9	06.11-10.11		Изображение фигуры человека в истории искусства.	
10	13.11-17.11		Изображение фигуры человека в движении.	
11	20.11-24.11		Основы натюрморта.	
12	27.11-01.12		Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.	
13	04.12-08.12		Натюрморт из геометрических тел.	
14	11.12-15.12		Натюрморт из геометрических тел.	
Раздел 3. Тематическое рисование. 12 часов.				
15	18.12-22.12		Красота народного костюма.	
16	25.12-29.12		Красота народного костюма.	
17	15.01-19.01		Народные гуляния.	
18	22.01-26.01		Народные гуляния.	
19	29.01-02.02		Составление мозаичного панно «Спящая красавица».	
20	05.02-09.02		Составление мозаичного панно «Спящая красавица».	

21	12.02-16.02		Рисование на тему «Закат солнца».	
22	19.02-23.02		Рисование на тему «Закат солнца».	
23	26.02-02.03		Рисование на тему «Пейзаж с радугой».	
24	05.03-09.03		Рисование на тему «Пейзаж с радугой».	
25	12.03-16.03		«В сказочном подводном царстве».	
26	19.03-23.03		«В сказочном подводном царстве».	
Раздел 4. Искусство оформления. 9 часов.				
27	02.04-06.04		Мы – юные дизайнеры.	
28	09.04-13.04		Художественно-творческое проектирование.	
29	16.04-20.04		Искусство оформление книги.	
30	23.04-27.04		Искусство оформление книги.	
31	30.04-04.05		Знакомство с различными гарнитурами шрифтов.	
32	07.05-11.05		Знакомство с различными гарнитурами шрифтов.	
33	14.05-18.05		Знакомство с различными гарнитурами шрифтов.	
34	21.05-25.05		Итоговая выставка и презентация работ.	
35	28.05-31.05		Итоговая выставка и презентация работ.	

Тематическое планирование «Город мастеров» 9 класс на 2019-2020 учебный год

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока (занятия)	Примечание
Раздел 1. Вводная часть. 1 час.				
1	03.09-07.09		Многообразие оригами. Инструктаж по охране труда.	
Раздел 2. Волшебные шары кусудама. 12 часов.				
2	10.09-14.09		Кусудама – искусство создания шаров.	
3	17.09-21.09		Кусудама звезда.	
4	24.09-28.09		Кусудама звезда.	
5	01.10-05.10		Кусудама космос.	
6	08.10-12.10		Кусудама космос.	
7	15.10-19.10		Кусудама цветок.	
8	22.10-26.10		Кусудама цветок.	
9	05.11-09.11		Цветок на кубе.	
10	12.11-16.11		Цветок на кубе.	
11	19.11-23.11		Цветок на кубе.	
12	26.11-30.11		Кусудама и многогранники.	
13	03.12-07.12		Кусудама и многогранники.	
Раздел 3. Модульное оригами. 13 часов.				
14	10.12-14.12		Треугольный модуль – основа объемных композиций.	

15	17.12-21.12		Виды соединений модулей.	
16	24.12-28.12		Трансформер.	
17	14.01-18.01		Снежинка.	
18	21.01-25.01		Новогодняя композиция.	
19	28.01-01.02		Стрекоза.	
20	04.02-08.02		Бабочка.	
21	11.02-15.02		Цветок.	
22	18.02-22.02		Ваза.	
23	25.02-01.03		Рамка «Летнее настроение».	
24	04.03-08.03		Рамка «Летнее настроение».	
25	11.03-15.03		Лебедь.	
26	18.03-22.03		Цыпленок.	
Раздел 4. Киригами. 8 часов.				
27	01.04-05.04		Принцип техники «киригами».	
28	08.04-12.04		Шаблоны для киригами.	
29	15.04-19.04		Шаблоны для киригами.	
30	22.04-26.04		Объемная открытка-киригами.	
31	29.04-03.05		Объемная открытка-киригами.	
32	06.05-10.05		Виды киригами.	
33	13.05-17.05		Архитектурное киригами.	
34	20.05-24.05		Архитектурное киригами.	