

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
(«Школа России»)
1 – 4 классы

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. №373 (с изменениями и дополнениями), ООП НОО и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения ООП НОО.

Рабочая программа предусматривает использование учебников: Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство», 1 класс, издательство «Просвещение»; Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство», 2 класс, издательство «Просвещение»; Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство», 3 класс, издательство «Просвещение»; Неменская Л. А. / Под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство», 4 класс, издательство «Просвещение».

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с количеством часов, указанным в учебном плане МБОУ Школа № 70 городского округа город Уфа Республики Башкортостан. На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» при получении начального общего образования выделяется 122 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-3 классах по 35 ч (1 ч в неделю, 35 учебных недель в каждом классе), в 4 классе по 19 ч (1ч. в неделю во втором полугодии)

Структура рабочей программы включает: планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета; тематическое планирование с указанием количества часов, отведенных на усвоение тем.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы. Смысловая и

логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебной деятельности и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества. Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания и коммуникации в современных условиях.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень программы.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, графику, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно прикладное искусство, изображение в зрелищных и экранных искусствах. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, то есть временными и синтетическими, искусствами.

Систематизирующим методом **является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:**

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

При выделении видов художественной деятельности очень важной является задача показать разницу их социальных функций: изображение - это художественное познание мира, выражение своего к нему отношения, эстетического переживания его; конструктивная деятельность - это создание предметно-пространственной среды; декоративная деятельность - это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции в жизни общества.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и

понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно - эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.