

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Школа № 70
городского округа город Уфа Республики Башкортостан**

СОГЛАСОВАНО

на заседании школьного методического объединения
учителей технологии, искусства, физической
культуры и ОБЖ

Протокол № 1 от «29» августа 2019 г.
Председатель (Ф.И.О.) _____ Е.Н.Кондрова

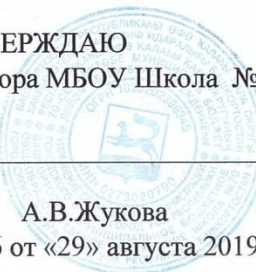
СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1 от «29» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о.директора МБОУ Школа № 70



А.В.Жукова

Приказ № 336 от «29» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
на 2019-2020 учебный год
по ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

Наименование учебного предмета **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Класс 1-4

Уровень общего образования начальное общее образование

Разработчик: Кондрова Елена Николаевна, учитель ИЗО и технологии

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство».

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

1 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- умение различать основные виды художественной деятельности;
- умение организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- участие в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- знание слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- приобретение первичных навыков изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- знание отдельных произведений выдающихся художников и народных мастеров;
- умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- умение передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- умение составлять композиции с учётом замысла;
- развитие фантазии, воображения;
- умение анализировать произведения искусства.

2 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание основных жанров и видов изобразительного искусства;
- умение различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- умение узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- умение сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использование художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применение основных средств художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

3 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание основных видов и жанров изобразительного искусства;
- знание основ изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- знание выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- знание наиболее крупных художественных музеев России;
- знание известных центров народных художественных ремесел России;
- умение конструировать и лепить;
- умение рисовать с натуры и представлению;
- умение выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- знание декоративной художественной деятельности (народные и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- понимание роли искусства в создании материальной среды обитания человека;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения изобразительного искусства и традиционной культуры.

2. Содержание учебного курса

1 класс (Б. М. Неменский)

Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения. (8 часов)

Изображения всюду вокруг нас. Мастер изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители.

Раздел 2. Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения. (8 часов)

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Красоту надо уметь замечать: украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер украшения помогает сделать праздник.

Раздел 3. Ты строишь. Знакомство с мастером постройки. (10 часов)

Постройки в нашей жизни. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Постройка предметов. Город, в котором мы живем.

Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (8 часов)

Совместная работа трех Братьев-Мастеров. Сказочная страна. Праздник весны. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето!

2 класс (Б. М. Неменский)

Раздел 1. Чем и как работают художники. (8 часов)

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель, акварель - выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным.

Раздел 2. Реальность и фантазия. (8 часов)

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. «Братья-Мастера» всегда работают вместе.

Раздел 3. О чем говорит искусство. (10 часов)

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Человек и его украшения. Выражение намерений через украшение. Образ здания и его назначение. В изображении, человек выражает свои чувства, мысли, настроение.

Раздел 4. Как говорит искусство. (9 часов)

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс (Б. М. Неменский)

Раздел 1. Искусство в твоём доме. (8 часов)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы у тебя дома. Твои книжки. Поздравительная открытка. Труд художника для твоего дома.

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города. (8 часов)

Памятники архитектуры. Витрины магазинов. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Транспорт в городе. Труд художника на улицах твоего города.

Раздел 3. Художник и зрелище. (10 часов)

Художник в театре. Образ театрального героя. Театральные маски. Театр кукол. Театральный занавес. Афиша и плакат. Художник в цирке. Театральная программа. Праздник в городе. Школьный карнавал.

Раздел 4. Художник и музей. (9 часов)

Музеи в жизни города. Картина-пейзаж. Картина-натюрморт. Картина-портрет. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Музеи архитектуры. Художественная выставка.

4 класс (Б. М. Неменский)**Раздел 1. Истоки родного искусства. (3 часа)**

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека. Женский портрет. Образ красоты человека. Мужской портрет. Народные праздники.

Раздел 2. Древние города нашей земли. (4 часа)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Раздел 3. Каждый народ – художник. (4 часа)

Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Образ художественной культуры Древней Греции. Храмы Древней Греции. Древнегреческие праздники. Образ художественной культуры средневековья. Многообразие художественных культур в мире.

Раздел 4. Искусство объединяет народы. (6 часов)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои - защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

**3. Тематическое планирование
(Б. М. Неменский)**

Раздел	Класс (ч.)			
	1	2	3	4
Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения.	8			
Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения.	8			
Ты строишь. Знакомство с мастером постройки.	9			
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8			
Чем и как работают художники.		8		
Реальность и фантазия.		8		
О чем говорит искусство.		10		
Как говорит искусство.		9		
Искусство в твоём доме.			8	
Искусство на улицах твоего города.			8	
Художник и зрелище.			10	

Художник и музей.			9	
Истоки родного искусства				3
Древние города нашей земли				4
Каждый народ – художник				4
Искусство объединяет народы				6
	33	35	35	17

309#ZEOmdqau