

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение Школа № 70 им.Г.М.Подденежного  
городского округа город Уфа Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО  
учителей технологии,  
искусства, физической  
культуры и ОБЖ

\_\_\_\_\_ Э.И. Габдракипова  
Протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

на заседании  
педагогического совета

Протокол №1 от «30»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ  
Школа № 70  
им.Г.М.Подденежного

  
Милейко Е. А.  
Приказ № 327  
от 30 августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по истории и культуре Башкортостана

на уровень *основного общего образования*

Рабочую программу составил(а) Габдракипова Э.И.  
(Ф.И.О. составителя программы)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «История и культура народов России»**

Программа по предметной области «История и культура Башкортостана» для 7-9 классов образовательных организаций составлена в соответствии с:

требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №287);

требованиями к результатам освоения программы основного общего образования (личностным, метапредметным, предметным);

основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования.

В программе по данному курсу соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, а также учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на ступени основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей. Также в программе учитывается, что данная дисциплина носит культурологический и воспитательный характер, что позволяет утверждать, что именно духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей — важнейший результат обучения ИКБ.

Сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как значимой части культурного и исторического наследия народов Башкортостана и России — один из ключевых национальных приоритетов Башкортостана и Российской Федерации, способствующих дальнейшей гуманизации и развитию российского общества, формированию гражданской идентичности у подрастающих поколений.

Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, пункт 91), к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и

преемственность поколений, единство народов Башкортостана и России. Именно традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют Россию как многонациональное и многоконфессиональное государство, лежат в основе представлений о гражданской идентичности как ключевом ориентире духовно-нравственного развития обучающихся.

Центральная идея гражданской идентичности — образ будущего нашей страны, который формируется с учётом национальных и стратегических приоритетов российского общества, культурно-исторических традиций всех народов Башкортостана и России, духовно-нравственных ценностей, присущих ей на протяжении всей её истории.

В процессе изучения курса ИКБ школьники получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории башкирского и российского общества существенные связи с традиционной духовно-нравственной культурой России, определять свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива, региональной общности, гражданина страны с опорой на традиционные духовно-нравственные ценности народов Башкортостана.

Не менее важно отметить, что данный курс формируется и преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

В процессе изучения курса обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовно-нравственным обликом. Изучаются основные компоненты культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовно-нравственного развития народов Башкортостана и России.

Содержание курса направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.

Материал курса представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство, с едиными для всех законами, общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями) на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).

*Принцип культурологичности* в преподавании означает важность культурологического, а неконфессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах.

*Принцип научности подходов и содержания* в преподавании данной дисциплины означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культурообразующих элементов и формирования познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам.

*Принцип соответствия требованиям* возрастной педагогики и психологии включает отбор тем и содержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития, когнитивным способностям и социальным потребностям обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научных учебных предметов.

*Принцип формирования гражданского самосознания и общероссийской гражданской идентичности обучающихся в процессе изучения курса предметной области ИКБ включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип должен быть реализован через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.*

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «История и культура Башкортостана»**

**Целями** изучения учебного курса являются:

- формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры Башкортостана и России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур;
- создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Башкортостана и Российской Федерации;
  - формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;
- идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития Башкортостана.

**Цели** курса определяют следующие **задачи**:

- овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;
- приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;
- развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества;
- становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;
- формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;

- обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;
- воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов России;
- содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности для процветания общества в целом.

Изучение курса «История и культура Башкортостана» вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

- расширению и систематизации знаний и представлений школьников о культуре и духовных традициях народов Башкортостана и России, о нравственных ценностях, окружающего мира, литературного чтения и других предметов начальной школы;
- углублению представлений о светской этике, религиозной культуре народов России, их роли в развитии современного общества;
- формированию основ морали и нравственности, воплощённых в семейных, этнокультурных и религиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед обществом и государством;
  - воспитанию патриотизма; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего народа и других народов России, толерантному отношению к людям другой культуры, умению принимать и ценить ценности других культур, находить в них общее и особенное, черты, способствующие взаимному обогащению культур;
- пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности к сотрудничеству, взаимодействию на основе поиска общих культурных стратегий и идеалов;
- осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся в преобладании этических, интеллектуальных, альтруистических мотивов над потребительскими и эгоистическими;
- раскрытию природы духовно-нравственных ценностей российского общества, объединяющих светскость и духовность;

— формирование ответственного отношения к учению и труду, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ценностных ориентаций, способствующих развитию общества в целом;

— получению научных представлений о культуре и её функциях, особенностях взаимодействия с социальными институтами, а, следовательно, способности их применять в анализе и изучении социально-культурных явлений в истории и культуре России и современном обществе, давать нравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовно-нравственных ценностей в социальных и культурно-исторических процессах;

— развитию информационной культуры школьников, компетенций в отборе, использовании и структурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «История и культура Башкортостана» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный курс "История и культура Башкортостана" изучается в 7-9 классах не менее одного часа в неделю наряду с предметом государственный башкирский язык Республики Башкортостан как предмет регионального компонента.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «История и культура Башкортостана»**

<b>Личностные результаты</b>	<p><b>Личностные цели</b> представлены двумя группами. Первая отражает изменения, которые должны произойти в личности субъекта обучения. Это:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• готовность к нравственному саморазвитию; способность оценивать свои поступки, взаимоотношения со сверстниками;</li><li>• достаточно высокий уровень учебной мотивации, самоконтроля и самооценки;</li><li>• личностные качества, позволяющие успешно осуществлять различную деятельность и взаимодействие с ее участниками.</li></ul> <p>Другая группа целей передает социальную позицию школьника, сформированность его ценностного взгляда на окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• формирование основ российской гражданской идентичности, понимания особой роли многонациональной России в современном мире; воспитание чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества;</li><li>• воспитание уважительного отношения к своей стране, ее истории, любви к родному краю, своей семье, гуманного отношения, толерантности к людям, независимо от их возраста, национальности, вероисповедания;</li></ul>
------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения, правильного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. <ul style="list-style-type: none"> <li>– уважение к России, Башкортостану, прошлому и настоящему многонационального народа России, Башкортотана; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России, Башкортостана; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;</li> <li>– воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим, к религиозным или атеистическим чувствам и взглядам людей;</li> <li>– знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, Башкортостана; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;</li> <li>– формирование представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;</li> <li>– осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</li> <li>– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни;</li> <li>– освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;</li> <li>– понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;</li> <li>– формирование представлений об исторической роли традиционных верований и гражданского общества в становлении российской государственности.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Метапредметные результаты</b></p>	<p><b>Метапредметные результаты</b> определяют круг универсальных учебных действий разного типа (познавательные, коммуникативные, рефлексивные, информационные), которые успешно формируются средствами данного предмета. Среди них:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение коммуникативной деятельностью, активное и адекватное использование речевых средств для решения задач общения с учетом особенностей собеседников и ситуации общения (готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, оценивать</li> </ul>



	<p>события, изложенные в текстах разных видов и жанров);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, в том числе религиозного характера; способность работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме;</li> <li>• овладение методами познания, логическими действиями и операциями (сравнение, анализ, обобщение, построение рассуждений);</li> <li>• освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</li> <li>• умение строить совместную деятельность в соответствии с учебной задачей и культурой коллективного труда. <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации, строить логическое рассуждение, умозаключение, делать выводы; самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</li> <li>– самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; отбирать и использовать различные источники информации в соответствии с учебной задачей, смысловое чтение;</li> <li>– оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;</li> <li>– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</li> <li>– умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</li> <li>– осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном, многонациональном, многоконфессиональном сообществе;</li> <li>– использование потенциала метапредметных связей общеобразовательных курсов; знание исторических основ процесса духовного творчества.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Предметные результаты</b></p>	<p><b>Предметные результаты</b> обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;</li> <li>• использование полученных знаний в продуктивной и</li> </ul>

преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;

- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

**Обучающийся научится:**

- Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.

- Сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.

- Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.

- Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.

- Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.

- Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.

- Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.

- Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.

- Работать с историческими источниками и документами.

- знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, Башкортостана;

- знание особенностей быта и поведения представителей различных конфессий, имеющих представительство в Республике Башкортостан;

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре,

	<p>изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие потребности в общении с произведениями культурного наследия, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;</li> <li>– умение противостоять соблазнам представителей деструктивных сект и экстремистских религиозных организаций.</li> </ul> <p><b>Выпускник научится:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизводить полученную информацию, приводить примеры из прочитанных текстов; оценивать главную мысль прочитанных текстов и прослушанных объяснений учителя.</li> <li>• Сравнивать главную мысль литературных, фольклорных и религиозных текстов. Проводить аналогии между героями, сопоставлять их поведение с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями.</li> <li>• Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения, анализировать высказывания участников беседы, добавлять, приводить доказательства.</li> <li>• Создавать по изображениям (художественным полотнам, иконам, иллюстрациям) словесный портрет героя.</li> <li>• Оценивать поступки реальных лиц, героев произведений, высказывания известных личностей.</li> <li>• Работать с исторической картой: находить объекты в соответствии с учебной задачей.</li> <li>• Использовать информацию, полученную из разных источников, для решения учебных и практических задач.</li> </ul> <p><b>Выпускник получит возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека.</li> <li>• Оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития.</li> <li>• Работать с историческими источниками и документами.</li> </ul>
--	---

## 2.Содержание учебного предмета, курса

Программа составлена на основе учебных программ предметов «История Башкортостана» и «Культура Башкортостана». При этом авторы стремились сохранить преемственность и принципиальные подходы составления предыдущих программ.

Наряду с огромными трудностями современности (экономического, социального, общественного порядка), наблюдается понимание необходимости усиления гуманитарной направленности образования. Эта настоятельная потребность времени, поэтому сохранение предмета «История и культура Башкортостана» - существенная лепта в деле воспитания духовно богатых, гармонично развитых граждан нового Башкортостана.

Культурное наследие любого народа – это та основа, на котором базируется формирование личности.

Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима.

Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

Программа состоит из двух блоков. Первый включает пропедевтический курс по истории и культуре Башкортостана для начальных классов. Второй – системный курс для обучающихся основной школы.

Программа составлена с учетом учебного плана, предусматривающего изучение предмета по 1 часу в неделю. Это обязательный минимум. Программа составляет возможность учителю выбора своего материала, метода построения урока, но не в ущерб содержанию. Главное – воспитание патриота, гражданина нового Башкортостана с активной жизненной позицией, гармонично развитую личность, знающую историю и культуру родного края, бережно относящуюся к его духовным ценностям.

7 класс

Участие башкир и других народов края в Крестьянской войне 1773-1775гг.	2	
Образ Салавата Юлаева в фольклоре, литературе и искусстве	4	
Башкортостан в произведениях художественной литературы	6	
Просвещение и печать	6	
Материальная культура	4	
Театр	4	
Музыкальная культура	4	
Живопись	5	В том числе 1 час на промежуток на проект

8 класс.

Башкортостан на рубеже XVIII-XIX веков	8	
Башкирские исторические песни и предания	8	
Башкирская литература на рубеже 19-20 веков	8	
Современная печать и проблемы развития культуры в республике.	2	
Изобразительное искусство Башкортостана в послевоенный период (1950-1980)	4	
Башкирское танцевальное и хореографическое искусство	5	В том числе 1 час на промежуток на проект

**4. Календарно - тематическое планирование. 7 класс.**

№ урока	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Тема урока (занятия)
1			Повторение пройденного материала
2			Участие башкир и других народов края в Крестьянской войне 1773-1775 г.
3			Переход отряда Салавата Юлаева на сторону повстанцев.
4			Салават Юлаев – национальный герой. Образ Салавата в фольклоре

5			Стихи Салавата Юлаева
6			Образ Салавата Юлаева в литературе
7			Образ Салавата Юлаева в скульптуре и живописи
8			Башкортостан в произведениях художественной литературы. Жизнь и творчество
9			С.Злобин. Роман «Салават Юлаев»
10			Жизнь и творчество С.Т.Аксакова
11			Жизнь и творчество Н.Асанбаева. Драма «Красный паша»
12			Гали Ибрагимов. Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Кинзя»
13			Галимжан Ибрагимов «Дети природы»
14			Просвещение и печать. Мектеб и медресе. Известные медресе
15			Школьное образование
16			Первые типографии
17			Национальные типографии в Уфе и Оренбурге. Письменность на башкирском языке
18			Материальная культура. Национальный костюм башкир.
19			Ювелирные украшения. Нарядная праздничная одежда.
20			Башкирское кузнечное ремесло. Вооружение башкир. Убранство коня
21			Башкирские рудознатцы
22			Театр. Театральная жизнь дореволюционной Уфы
23			Формирование башкирского драматического театра. Театр в годы Великой Отечественной войны
24			Творческие портреты выпускников техникума искусств и выпускников ГИИ
25			Музыкальная культура. Зарождение и становление башкирской профессиональной культуры
26			Жизнь и творчество Г.Альмухаметова
27			Становление оперного искусства в Башкортостане
28			Жизнь и творчество З.Исмагилов. Современное оперное искусство
29			Обобщение по теме «Театр и музыка»
30			Этапы становления башкирской живописи. Художники старшего поколения
31			Образ башкира в картинах А.Кузнецова. Творчество Ф.Кашеева
32			Природа Башкортостана в творчестве Б.Домашникова и А. Бурзянцева
33			Духовные ценности народной культуры в произведениях А. Ситдиковой
34			Культура родного края. Итоговый урок

#### 4. Календарно - тематическое планирование. 8 класс.

№ уро	Планируемая дата	Фактическия дата	Тема урока (занятия)
-------	------------------	------------------	----------------------

ка	проведения	проведения	
1			Повторение пройденного материала
2			Башкортостан на рубеже XVIII-XIX веков. Кантонная система управления
3			Участие башкир и других народов края в отечественной войне 1812 года.
4			Усиление колонизации края, земельная политика царизма в Башкортостане
5			Отмена крепостного права на территории Башкортостана. Земская реформа
6			Городская, судебная и военная реформы на территории Башкортостана
7			Башкортостан во второй половине XIX века
8			Революционное движение в крае в конце XIX века
9			Обобщение по теме «Башкортостан в XIX веке»
10			Исторические песни и предания. Песни об Отечественной войне 1812 года
11			Песни о начальниках кантонов. «Караван-сарай»
12			Песни о беглых. Песни об армейской службе
13			Сэсэн. М. Бурангулов
14			Собиратели и исследователи башкирского фольклора
15			Башкирский народный эпос. Эпос «Урал Батыр»
16			Исторический эпос. Эпос «Ек-Мергэн»
17			Социально-бытовой эпос. Эпос «Алдар и Зухра»
18			Этапы развития башкирской литературы. Жизнь и творчества М. Акмуллы
19			Жизнь и творчество М. Уметбаева
20			Жизнь и творчество Мажита Гафури
21			Повесть Мажита Гафури «Чернолики»
22			Жизнь и творчество Шайхзады Бабича
23			Современная печать. Периодические издания Башкортостана
24			Библиотечное дело в Башкортостане
25			Творчество башкирских художников среднего поколения в послевоенный период
26			Жизнь и творчество А. Лутфуллина
27			Жизнь и творчество Б. Домашникова и Р. Нурмухаметова
28			Жизнь и творчество В. Пустарнакова и А. Арсланова
29			Жизнь и творчество Ф. Гаскарова. Башкирский государственный академический танец
30			Балет. Развитие башкирского балета
31			Жизнь и творчество Н. Сабитова
32			Звезды башкирского балета
33			Современное балетное искусство в Башкортостане

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Родной Башкортостан, 5 класс/ Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., «Издательство «Уфа»

• Родной Башкортостан, 6 класс/ Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., «Издательство «Уфа»

Культура Башкортотана, 7 класс/Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Н., Издательство «Уфа»

Культура Башкортотана, 8 класс/Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Н., Издательство «Уфа»

Культура Башкортотана, 9 класс/Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Н., Издательство «Уфа»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

• Родной Башкортостан, 5 класс/ Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., «Издательство «Уфа»

• Родной Башкортостан, 6 класс/ Азнагулов Р.Г., Аминева Ф.Х., Галлямов А.А., «Издательство «Уфа»

Культура Башкортотана, 7 класс/Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т., Кузбекова Р.А., Попова Л.Н., Издательство «Уфа»

Культура Башкортотана, 8 класс/Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т.,  
Кузбекова Р.А., Попова Л.Н., Издательство «Уфа»

Культура Башкортотана, 9 класс/Галин С.А., Галина Г.С., Кузбеков Ф.Т.,  
Кузбекова Р.А., Попова Л.Н., Издательство «Уфа»

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5eabc2e><https://m.edsoo.ru/f5eabff8><https://m.edsoo.ru/f5eac15>



